

Liebe Sängerinnen/Sänger, Vorstandsmitglieder, Chorleiterinnen/  
Chorleiter, Organistinnen/Organisten, Mitglieder des OCV

„Wer immer tut was er schon kann, bleibt immer das was er schon ist.“  
Mit diesem Gedanken von Henry Ford möchte der OCV Sie alle auch in  
diesem Jahr ermutigen, unser Weiterbildungsangebot zu nutzen, neue  
Blickwinkel zu erlangen und den Austausch mit anderen Chören zu  
pflegen.

Die neue Weiterbildungsbroschüre wird Sie im kommenden Vereinsjahr  
begleiten.

Im ersten Teil finden Sie Weiterbildungsangebote und Anlässe, zu denen  
wir Sie alle herzlich willkommen heissen.

Im zweiten Teil der Broschüre finden Sie alle wichtigen Informationen und  
Dienstleistungen, welche Sie in Ihrem Chor unterstützen sollen.

Alle Angebote finden Sie auch auf unserer Homepage [www.ocv.ch](http://www.ocv.ch) .

Persönlich und im Namen des Vorstandes wünsche ich Ihnen viel Freude  
beim Besuch der Kurse und Anlässe und danke für Ihr Engagement in  
Ihren Vereinen.

Mit sängerischen Grüßen



Isabelle Knubel, Präsidentin OCV

Visp, im April 2018

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Vorwort</b> der OCV- Präsidentin	2
<b>OCV – Anlässe</b>	
Kreativ orgeln	4
Treffen der Chorleiter/innen	5
Treffen der Organisten / Organistinnen	6
OCV Konferenz	7
Kirchenmusik Abend	8
Orgelausflug	9
Ateliertag 2018	10
Stimmbildung für Chorleiter/innen	11
Die Stimme verstehen	12
So bleibt Ihre Stimme gesund	13
Chorleiterfortbildung	14
Ateliertag 2019	15
Taizé-Abend	16
<b>Dauerhafte Angebote</b>	
Stimmbildung im Chor	17
Liste der Stimmbildner	18
Praxis an der Orgel	19
Liste diplomierte Organisten	20
Coaching im eigenen Chor	21
<b>Ausbildungen an der amo</b>	
Chorleitung, Organist, Kantor	22
<b>Informationen</b>	
Auszeichnungen	23
Nachwuchsförderung	24

Alle Angebote auch unter: [www.ocv.ch](http://www.ocv.ch)

**Nächste DV des OCV:**

Samstag, 9. März 2019, 14.00 Uhr, Turtmann

## **Kreativ Orgeln**

<b>Ort</b>	Pfarrkirche Saas - Grund
<b>Leitung</b>	Udo Zimmermann
<b>Teilnehmer</b>	Organisten/Organistinnen
<b>Inhalt</b>	KG-Lieder kreativ intonieren, begleiten und brauchen
<b>Voraussetzungen</b>	KG Lieder spielen können
<b>Datum</b>	Freitag, 25. Mai 2018
<b>Zeit</b>	20.15 Uhr
<b>Kosten</b>	für Mitglieder des OCV kostenlos
<b>Auskunft erteilt</b>	Carmen Schneller Gitz Mattsand 64, 3927 Herbruggen 079 717 20 86 <a href="mailto:carmenschneller@bluewin.ch">carmenschneller@bluewin.ch</a>
<b>Anmeldung</b>	bis 21. Mai 2018 an <a href="mailto:carmenschneller@bluewin.ch">carmenschneller@bluewin.ch</a>

## Treffen der Chorleiterinnen und Chorleiter

<b>Ort</b>	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
<b>Teilnehmer</b>	Chorleiter, Chorleiter Stellvertreter, interessierte Sängern und Sänger
<b>Themen/ Inhalte</b>	<p>Austausch über Themen rund um das Chorwesen: Weiterbildungsangebote, Literatur, u.a. Vorstellung einer neuen Messe.</p> <p><b>Imbiss:</b> Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
<b>Datum</b>	Donnerstag, 23. August 2018
<b>Zeit</b>	19.00 Uhr
<b>Fragen, Anregungen</b>	Christopher Mair <a href="mailto:christophermair@gmx.at">christophermair@gmx.at</a> Präsident MUKO
<b>Anmeldung</b>	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 20. August erwünscht an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a> .

## Treffen der Organistinnen/Organisten

<b>Ort</b>	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
<b>Teilnehmer</b>	alle die im Gottesdienst Orgel spielen
<b>Themen/ Inhalte</b>	<p>Das jährliche Treffen ist bereits zu einer wertvollen Tradition geworden mit folgenden Zielsetzungen:</p> <p><b>Ideen, Vorschläge für die Weiterbildung:</b> Alle Organisten/Organistinnen sind eingeladen, Ideen und Vorschläge für Weiterbildungsangebote einzubringen.</p> <p><b>Austausch von Noten/Orgelliteratur:</b> Orgelmusik zu festlichen Anlässen</p> <p><b>Imbiss:</b> Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
<b>Datum</b>	Freitag, 14. September 2018
<b>Zeit</b>	19.00 Uhr
<b>Fragen, Anregungen</b>	<p>Carmen Schneller Gitz          Mattsand 64, 3927 Herbruggen          079 717 20 86  <a href="mailto:carmenschneller@bluewin.ch">carmenschneller@bluewin.ch</a></p>
<b>Anmeldung</b>	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 10. Sept. erwünscht an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a> .

## OCV Konferenz

<b>Ort</b>	Zentrum Missione Naters, Saal Geimen
<b>Leitung</b>	Amadé Schnyder, Leiter AMO
<b>Teilnehmende</b>	Vorstände der Chöre; Chorleiter/innen, Interessierte
<b>Thema</b>	<p><b>Nachwuchsförderung geht alle an</b></p> <p>Eines der wichtigsten Anliegen der OCV Umfrage der letzten Saison war der Nachwuchs. Ohne ihn können wir unsere Aufgaben nicht mehr erfüllen – das Vereinsleben würde stillstehen. Die Allgemeine Musikschule AMO, unser wichtigster Ansprechpartner für musikalische Bildung im Oberwallis, bietet viele Kurse und Weiterbildungsmöglichkeiten, die entscheidend sind, um auch in Zukunft jungen Leuten das Chorsingen oder das Orgelspielen näher zu bringen.</p> <p>Der AMO Schulleiter Amadé Schnyder wird an diesem Morgen über das spannende AMO Angebot und die Möglichkeiten des Musikunterrichts referieren.</p>
<b>Voraussetzungen</b>	keine - bei der Anmeldung können Fragen, Wünsche und Anregungen zum Thema abgegeben werden.
<b>Datum</b>	Samstag, 15. September 2018
<b>Zeit</b>	9.30 bis 11.00 Uhr mit anschliessendem Aperitif
<b>Anmeldung</b>	bis zum 10. September 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

## **Kirchenmusik Abend**

<b>Ort</b>	Bildungshaus St. Jodern
<b>Leitung</b>	Pfr. Daniel Rotzer, Präses OCV
<b>Teilnehmer</b>	Für ChorleiterInnen, OrganistInnen und Seelsorgende sowie offen für alle, die (zukünftig) Eucharistiefiern musikalisch gestalten
<b>Inhalt</b>	<p>- praktische Hinweise, Literatur zu bestimmten kirchlichen Festen: was passt zum Charakter des Pfingstfests? Was gehört genau in die Feier der Osternacht?</p> <p>- Die Kirche im Oberwallis plant mit „üfbrächu“ die Zukunft der Seelsorge ab 2022. Wie sieht Kirchen-Musik bei uns in Zukunft aus? Was spricht junge Menschen an? Wieviel klassische Kirchenmusik...? Inputs und offener Austausch über unsere eigene Zukunft!</p>
<b>Voraussetzungen</b>	Freude an Kirchenmusik und Glauben feiern
<b>Daten</b>	Donnerstag, 11. Oktober 2018
<b>Zeit</b>	19.00 – 21.00 Uhr
<b>Kosten</b>	Keine
<b>Anmeldung</b>	bis zum 4. Oktober 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a> oder Pfr. Daniel Rotzer, Tel. 027 / 923 91 83

## **Orgelausflug nach Muri und St. Urban**

<b>Ort</b>	Klosterkirchen Muri AG und St.Urban LU
<b>Leitung</b>	Johannes Strobl und Rainer Walker
<b>Anzahl Teilnehmer</b>	unbeschränkt, Organisten und andere Interessierte
<b>Inhalt</b>	Kennenlernen der Haupt-Orgel aus dem 17. und der zwei Chororgeln aus dem 18. Jahrhundert in der Klosterkirche in Muri sowie der Bosshard-Orgel aus dem 18. Jahrhundert in der Klosterkirche St.Urban und einer aus Holland stammenden Hausorgel. Selber spielen der Orgeln durch die Teilnehmer ist möglich und im zeitlichen Rahmen erwünscht.
<b>Voraussetzungen</b>	Interesse am Musikinstrument Orgel
<b>Datum</b>	Freitag, 12. Oktober 2018
<b>Zeit</b>	Abfahrt in Brig mit IC 07.49 Richtung Bern, zurück in Brig mit IC aus Bern 20.11. oder 21.11
<b>Kosten</b>	Reise- und Verpflegungskosten gehen zu Lasten der Teilnehmer.
<b>Anmeldung</b>	Carmen Schneller Gitz Mattsand 64, 3927 Herbriggen 079 717 20 86 <a href="mailto:carmenschneller@bluewin.ch">carmenschneller@bluewin.ch</a>



## **Ateliertag 2018**

<b>Ort</b>	Pfarrzentrum Brig und Altersheim Englisch Gruss Glis
<b>Leitung</b>	Mario und Elsbeth Thürig
<b>Teilnehmer</b>	Chöre und einzelne SängerInnen
<b>Inhalt</b>	<p>Offenes Singen</p> <p>Poppige, praktische Lieder werden an diesem Ateliertag mit Mario und Elsbeth einstudiert. Ob in Deutsch oder in Englisch, es wird für jeden etwas dabei sein. Am Abend wird das einstudierte Programm bereits in einem kurzen Konzert im Altersheim Englisch Gruss zum Klingen gebracht.</p>
<b>Voraussetzung</b>	Keine Alle Stücke werden am Ateliertag gemeinsam erarbeitet
<b>Datum</b>	Samstag, 17. November 2018
<b>Zeit</b>	9:30-12:00 Uhr; 14:00-16:00 Uhr; Kurzkonzert um 17 Uhr
<b>Kosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Mittagessen</b>	Auf Wunsch wird dieses vom OCV in umliegenden Restaurants organisiert.
<b>Anmeldung</b>	für Atelier und Mittagessen bis spätestens am Samstag 3. November 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

## **Stimmbildung für ChorleiterInnen**

<b>Ort</b>	Singsaal Baumgärten, Visp
<b>Leitung</b>	Melanie Veser
<b>Teilnehmer</b>	ChorleiterInnen
<b>Inhalt</b>	<p>Einsingen sind jene Momente, in denen Körper und Stimme in Schwung gebracht werden. Dieses tägliche Handwerk der ChorleiterInnen kann an diesen Abenden mit neuen vokalen Werkzeugen aufgefrischt werden.</p> <p>Wie singe ich den Chor ein? Welche Übungen verwende ich wann? Singe ich richtig vor? Welche Hilfen kann ich bei technischen oder intonatorischen Schwierigkeiten geben?</p>
<b>Voraussetzungen</b>	Freude am Ausprobieren
<b>Datum</b>	Dienstag 18.9., 25.9. und 2.10. 2018
<b>Zeit</b>	Von 20:00 - 21:30 Uhr
<b>Kosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Auskunft erteilt</b>	<p>Melanie Veser 076 341 42 62 melanie.veser@goodweb.ch</p>
<b>Anmeldung</b>	bis Dienstag, 11. September 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

**Die Stimme verstehen**  
*Ein Vortrag zum Mitmachen*

<b>Ort</b>	Bildungshaus St. Jodern, Visp
<b>Leitung</b>	Judith Furrer-Bregy
<b>Teilnehmer</b>	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
<b>Inhalt</b>	Warum braucht es das „Einturnen“ zu Beginn der Probe? Wo sind meine Stimmbänder und wie entsteht ein gesungener Ton? Was atmet denn noch mit in meinem Körper, ausser dem Zwerchfell? Was kann ich tun, um meine Singstimme gesund und leistungsfähig zu erhalten?  Erfahren Sie die physiologischen und funktionalen Hintergründe der Stimmgebung theoretisch und praktisch. Atem-, Bewegungs- und Stimmübungen bringen Ihnen die Theorie näher.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine. Möglichkeit der Fortsetzung mit dem Thema Stimme durch den Kurs „So bleibt Ihre Stimme gesund“ (29. Jan. 2019)
<b>Datum</b>	Montag, 14. Januar 2019
<b>Zeit</b>	19.00 – 21.30 Uhr
<b>Kosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Auskunft erteilt</b>	Judith Furrer-Bregy <a href="mailto:info@atemundstimme.ch">info@atemundstimme.ch</a>
<b>Anmeldung</b>	bis Freitag, 14. Dezember 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

**So bleibt Ihre Stimme gesund**  
*Workshop*

<b>Ort</b>	Bildungshaus St. Jodern, Visp
<b>Leitung</b>	Judith Furrer-Bregy
<b>Teilnehmer</b>	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
<b>Inhalt</b>	<p>Wird Ihre Stimme beim Singen oder Sprechen schnell müde oder sogar heiser? Räuspern Sie sich viel und müssen oft husten, obwohl Sie nicht erkältet sind? Erholt sich Ihre Stimme nach Infekten der oberen Atemwege oder starker Beanspruchung nur schwer wieder?</p> <p>Um die Stimmgesundheit geht es in diesem praktischen Workshop. Anhand von Körper-Atem-Stimmübungen und kurzen Liedphrasen erfahren Sie, wie Stimmklänge auf eine gesunde Art und Weise erzeugt werden können. Ziel ist es, mit Freude zu einem gesunden, freien Stimmklang zu finden, der es ermöglicht, ohne Heiserkeit durch Proben und Konzerte zu kommen. Kennen Sie die ganzheitlichen Zusammenhänge rund um Ihre Stimme besser, können Sie Signale frühzeitig wahrnehmen und adäquat reagieren.</p>
<b>Voraussetzung</b>	Besuch des Kurses „Die Stimme verstehen“ vom 14. Januar 2019
<b>Datum</b>	Montag, 28. Januar 2019
<b>Zeit</b>	19.00 – 21.30 Uhr
<b>Kosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Auskunft erteilt</b>	Judith Furrer-Bregy <a href="mailto:info@atemundstimme.ch">info@atemundstimme.ch</a>
<b>Anmeldung</b>	bis Freitag, 14. Dezember 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

## Chorleiterfortbildung

<b>Kursort</b>	wird noch bekannt gegeben
<b>Kursleitung</b>	Hansruedi Kämpfen und Marco Amherd
<b>Teilnehmer</b>	Chorleiterinnen und Chorleiter (Stellvertreter sind als Passivteilnehmer eingeladen)
<b>Kursinhalt</b>	<p>Wie wird Bewegung zu Musik? (Schlagtechnik, Mimik, Gestik)          Wie bereite ich eine Probe vor?          Wie probe ich effizient und interessant? (Register- und Gesamtproben)          Wie probe ich praktisch mit einem Kirchenchor?          Wie mache ich Stimmbildung am Werk?</p>
<b>Kursdatum und Zeit</b>	Freitag 01. Februar 2019, 18.30-21.30 Uhr und Samstag, 02. Februar 2019, 9:30-12:30 und 14:30-17:00 Uhr sowie ein bis zwei Vorbereitungsabende im Vorfeld
<b>Kurskosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Anmeldung</b>	Bis 14. Dezember 2018 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

## **Ateliertag 2019**

<b>Ort</b>	Bistro, Zeughaus Glis
<b>Leitung</b>	Ernst Buscagne, Kantor der Pfarreien Egg und Meilen
<b>Teilnehmer</b>	alle Sängerninnen und Sängern
<b>Inhalt</b>	<p>Singen zur Osterzeit</p> <p>Ostern, das jährliche Fest, für das nie genug Probezeit vorhanden ist. Deshalb bietet der OCV mit Kantor Ernst Buscagne einen spannenden und lehrreichen Ateliertag rund um das Thema Ostern. Neue Osterliteratur wird an diesem Tag einstudiert, sodass die Oster-Messbesucher überrascht werden.</p>
<b>Voraussetzung</b>	<p>Keine</p> <p>Alle Stücke werden am Ateliertag gemeinsam erarbeitet.</p>
<b>Datum</b>	Samstag 23.3.2019
<b>Zeit</b>	9:30-12:30; 14:30-16:30;
<b>Kosten</b>	werden vom OCV übernommen
<b>Mittagessen</b>	Auf Wunsch wird dieses vom OCV in umliegenden Restaurants organisiert.
<b>Anmeldung</b>	bis spätestens Samstag, 9. März 2019 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a>

## **Taizé-Abend**

<b>Ort</b>	Obere Josefskapelle, bei der Kirche Glis
<b>Leitung</b>	Pfr. Daniel Rotzer, Präses OCV Pfr. Rolf Kalbermatter, Präses DCV Brig
<b>Teilnehmer</b>	offen für alle
<b>Inhalt</b>	Eingängige, bekannte, sich wiederholende Melodien laden ein, in die Tiefe zu gehen, auch eine zweite oder dritte Stimme zu wagen, ein Instrument mitzunehmen. Zeit für Stille Zeit für Besinnung und Gebet
<b>Voraussetzungen</b>	Freude am Singen und gemeinsam Feiern Wer ein Instrument spielt und gerne eine einfache Stimme mitspielt, ist eingeladen, dies bei der Anmeldung anzugeben!
<b>Daten</b>	Dienstag 14. Mai 2019
<b>Zeit</b>	20.00 – 21.00 Uhr
<b>Kosten</b>	Keine
<b>Anmeldung</b>	bis 10. Mai 2019 an <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a> oder Pfr. Daniel Rotzer, Tel. 027 / 923 91 83

## **Stimmbildung im eigenen Chor**

Die Stimmbildung ist heute erfreulicherweise in jedem Chor zu einer Selbstverständlichkeit geworden. Sie wird von den Chordirigentinnen und -dirigenten durch das Einsingen und die Chorarbeit in verdienstvoller Weise regelmässig gemacht.

Trotzdem macht es Sinn, im Chor zusätzlich eine gezielte Stimmbildung durch externe Stimmbildner/Stimmbildnerinnen durchzuführen. Dies schmälert in keiner Weise die Kompetenz des eigenen Chorleiters, sondern soll eine zusätzliche Bereicherung der stimmbildnerischen Arbeit im Chor sein. Dazu gehören die Stimmpflege, die Stimmhygiene und stimmtechnischen Aspekte. Sie fördern die Entwicklung, den richtigen Einsatz der Stimme und den Chorklang.

Form, Dauer und Rahmen richten sich nach den Bedürfnissen des Chores und den Wünschen des Chorleiters / der Chorleiterin oder des Vorstandes. Die Stimmbildung, welche der OCV und der VWG finanziell unterstützen, muss den Ansprüchen jedoch gerecht werden und kann nicht für eine Chorrepetition verwendet werden.

### **1. Liste der Stimmbildner**

Das Ober- und Unterwallis verfügt über eine schöne Anzahl ausgewiesener Stimmbildner. Diese sind auf einer Liste mit Adresse aufgeführt, erstellt durch die Musikkommission des OCV und des VWG. Der Chor nimmt mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin selber Kontakt auf.

### **2. Finanzielle Unterstützung durch OCV und VWG**

Der OCV beteiligt sich mit einem Pauschalbetrag von Fr. 400.- pro Jahr (Zeitraum Herbst bis Sommer); der VWG (Verband Walliser Gesangsvereine) mit Fr. 200.- pro Jahr (ausser bei Chören, die nicht im VWG sind).

### **3. Abrechnung**

Vorgängig muss kein Gesuch an den OCV oder an den VWG gestellt werden. Die Abrechnung mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin erfolgt durch den jeweiligen Chor. Der Chor schickt die Rechnung des Stimmbildners, einen Einzahlungsschein bzw. die Bankverbindung an den **OCV**, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp (nicht zusätzlich an VWG).

Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens **bis Ende des Kalenderjahres**, in dem die Stimmbildung **abgeschlossen** wurde. Spätere Eingaben können nicht mehr berücksichtigt werden.

Der OCV überweist den Gesamtbetrag (400.- bzw. 600.-) und rechnet intern mit dem VWG ab.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV über [info@ocv.ch](mailto:info@ocv.ch) gerne zur Verfügung.



## Liste der Stimmbildner/ Stimmbildnerinnen

### Oberwallis

Judith Furrer-Bregy	027 934 11 74	078 883 07 04	<a href="mailto:info@atemundstimme.ch">info@atemundstimme.ch</a>
Béatrice Carlen	027 455 88 45		<a href="mailto:carlen@bluewin.ch">carlen@bluewin.ch</a>
Norbert Carlen	027 455 88 45		<a href="mailto:carlen@bluewin.ch">carlen@bluewin.ch</a>
Evi Gallmetzer	027 923 33 56	076 457 12 54	<a href="mailto:evi.gallmetzer@bluewin.ch">evi.gallmetzer@bluewin.ch</a>
Christopher Mair	079 816 07 05		<a href="mailto:christophermair@gmx.at">christophermair@gmx.at</a>
Bea Van der Kamp	079 666 28 84		<a href="mailto:beavanderkamp@bluewin.ch">beavanderkamp@bluewin.ch</a>
Adrian Zenhäusern	027 945 10 86	077 447 22 38	<a href="mailto:adrian.zenhaeusern@gmail.com">adrian.zenhaeusern@gmail.com</a>
Melanie Veser Diederer	076 341 42 62		<a href="mailto:melanie.veser@goodweb.ch">melanie.veser@goodweb.ch</a>

### Unterwallis 1)

Anne-Françoise Andenmatten, Sitten	027 323 19 28		
Karine Barman, Massongex	079 611 57 91		
Elisabeth Bruchez, Sitten	079 756 78 65		<a href="mailto:ebruchez@bluewin.ch">ebruchez@bluewin.ch</a>
Marie-Marthe Claivaz, Sitten	079 214 37 23		<a href="mailto:mmclaivaz@gmail.com">mmclaivaz@gmail.com</a>
Nathalie Constantin, Sitten	078 811 57 57		<a href="mailto:nathalie.constantin@gmx.ch">nathalie.constantin@gmx.ch</a>
Anaïda Favre, Sitten	027 321 10 74	079 365 34 89	
Jean-Luc Follonier, Sitten	079 301 23 86		
Barbara Mabillard, Grône	079 247 12 22		<a href="mailto:mabibar@bluewin.ch">mabibar@bluewin.ch</a>
Carole Masson, Martinach	027 723 30 73		

### Auskunft/Fragen:

Laurence Lattion	079 508 01 34	
Christopher Mair	079 816 07 05	<a href="mailto:christophermair@gmx.at">christophermair@gmx.at</a>

- 1) Selbstverständlich kann auch jemand aus dem Unterwallis angefragt werden. Die meisten sprechen auch deutsch.

April 2018/ OCV/VWG

## **Praxisbegleiteter Unterricht an der eigenen Orgel**

<b>Ort</b>	an der „eigenen“ Orgel
<b>Leitung</b>	Diplomierter Orgellehrer/-Lehrerin nach Wahl (siehe Liste)
<b>Teilnehmer</b>	Organisten / Organistinnen
<b>Inhalt</b>	Dieser richtet sich nach den individuellen Bedürfnissen, Interessen und Themen.
<b>Voraussetzungen</b>	minimale Orgelspielkenntnisse
<b>Daten</b>	nach Absprache mit dem/der Orgellehrer/in
<b>Kosten</b>	Der OCV und der VWG übernehmen 2 Lektionen pro Jahr (maximal Fr. 100.- pro Lektion). Bei Organisten bzw. Chören, die nicht im VWG sind, fällt der Anteil des VWG von 50% weg.
<b>Bedingungen</b>	Organist/Organistin in einer Pfarrei oder stellvertretende Organist/Organistin oder Einsätze ausserhalb eines festen Engagements (Abruf, Stellvertretung, Beerdigungen usw.). Als geografischer Raum gilt das Wallis.  Es gibt keine minimale Anzahl Lektionen als Bedingung. Eine vorherige Anfrage an den OCV ist nicht notwendig.
<b>Abrechnung</b>	Der Organist/die Organistin bezahlt die Rechnung und schickt die Originalabrechnung mit einer Bestätigung durch den Orgellehrer/die Orgellehrerin, einem EZ oder der Bank-/Postverbindung an: OCV, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp.  Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens bis Ende des Kalenderjahres, in dem der Unterricht abgeschlossen wurde.

***Liste der diplomierten Organisten / Organistinnen***

Sarah	Brunner	079 323 40 88	sarbrun@hotmail.com
Mathias	Clausen	078 689 04 14	mathiasclausen@hotmail.com
Johannes	Diederer	079 443 47 92	johannes@diederer.ch
Hilmar	Gertschen	027 923 29 60	hilmargertschen@bleuwin.ch
Antonia	Heinzen	076 746 76 56	antonia.heinzen@gmx.ch
Elmar	Rittiner	079 760 42 55	e.rittiner@bluewin.ch
Carmen	Schneller	079 717 20 86	carmenschneller@bluewin.ch

## **Persönliches Coaching im eigenen Chor**

<b>Ort</b>	Im eigenen Chor
<b>Leitung</b>	Ein ausgewiesener Chorleiter nach eigener Wahl
<b>Anzahl Teilnehmer</b>	Einzelcoaching
<b>Inhalt</b>	Wer wünscht sich nicht ab und zu eine direkte Rückmeldung, eine Unterstützung oder Beratung beim Probenaufbau, der Dirigiertechnik oder bei anderen Themen rund um die Arbeit mit einem Chor. Der Ausgangspunkt muss nicht ein Problem sein. Bereits der Austausch, ein Feedback oder eine aussenstehende Sicht können wertvoll sein und die eigene Arbeit als Chorleiter/Chorleiterin inspirieren und bereichern.
<b>Voraussetzung</b>	Bereitschaft und Interesse
<b>Datum</b>	Nach Absprache
<b>Zeit</b>	Nach Absprache
<b>Kosten</b>	Der OCV und der VWG übernehmen für 2 Proben 100% des Honorars gemäss den Gagenrichtlinien des OCV; bei Chören, die nicht im VWG sind, werden vom OCV 50% übernommen.
<b>Anmeldung</b>	Vorgängig unter <a href="mailto:info@ocv.ch">info@ocv.ch</a> mit Angabe des/der gewünschten Dirigenten/Dirigentin.
<b>Abrechnung</b>	Der/die das Coaching beanspruchende Dirigent/ Dirigentin bezahlt die Rechnung und schickt diese mit einer Bestätigung durch den Chorleiter (Coach), einem EZ oder der Bank-/Postverbindung an: OCV, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp.  Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens bis Ende des Kalenderjahres, in dem der Unterricht abgeschlossen wurde.

## ***Ausbildungsmöglichkeiten an der amo (Allgemeine Musikschule Oberwallis)***

### ***Unterstützung der Ausbildung durch den OCV und VWG***

Die aktuellsten Angaben über die Ausbildungslehrgänge in Chorleitung, Orgel- und Kantorenausbildung entnehmen Sie bitte unter [www.amovisp.ch](http://www.amovisp.ch)

#### **1. Chorleiterausbildung**

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Zertifikats CH 1 (früher Chorleiterausweis C). Angaben zu Aufnahmebedingungen, Aufbau der Ausbildung, Abschluss: siehe Homepage der amo.

Weiter erteilt der für die Chorleiterausbildung verantwortliche Ausbildner Hansruedi Kämpfen, Brig unter [h.kaempfen@gmx.ch](mailto:h.kaempfen@gmx.ch) Auskunft.

#### **2. Organistenausbildung**

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Organistenausweises C.

Auskunft über die Organistenausbildung erteilt der dafür verantwortliche Ausbildner Hilmar Gertschen, Naters, unter [hilmargertschen@bluewin.ch](mailto:hilmargertschen@bluewin.ch)

#### **Beteiligung an den Ausbildungskosten durch den OCV und den VWG**

Der OCV und VWG beteiligen sich an den Ausbildungskosten für ChorleiterInnen und Organisten/Organistinnen. Nähere Informationen über die Höhe der Beteiligung und das Vorgehen sind über [info@ocv.ch](mailto:info@ocv.ch) erhältlich

#### **3. Kantorenausbildung**

1-jährige berufsbegleitende Ausbildung mit Abschlussprüfung und Kantoren-Ausweis C.

#### **4. Gruppenstimm- und Sologesang, weitere Angebote der amo**

Informationen unter [www.amovisp.ch](http://www.amovisp.ch)

## Auszeichnungen für langjährige Verdienste

Auszeichnungen erhalten Sängerinnen/Sänger, Organistinnen/Organisten und Dirigentinnen/Dirigenten für langjährige Verdienste im Chor. Es zählen alle aktiven Jahre des Singens, auch wenn jemand zuvor in anderen Chören gesungen hat.

Für **20, 35, 50, 60, und 70** Jahre wird eine Urkunde durch den VWG (Verband Walliser Gesangsvereine) und den OCV verliehen, für **55, 65** zusätzlich durch den OCV.

**Bestellung:** Auszeichnungen des **VWG** können aus organisatorischen Gründen nur einmal im Jahr bestellt werden, und zwar jeweils bis **Ende Dezember** unter Angabe des Chores, des Jubilars/der Jubilarin und der Anzahl Jahre. Die Bestellung geht an den OCV unter [info@ocv.ch](mailto:info@ocv.ch), welcher diese sammelt und weiterleitet. Versand der Auszeichnungen: jeweils nach der DV des VWG. Kosten: keine.

### Auszeichnung des Bistums

Das Bistum Sitten verleiht Auszeichnungen für **25** und für **40** Jahre Zugehörigkeit in einem Kirchenchor oder Tätigkeit in einer Pfarrei.

- a. Für **25 Jahre** Mitgliedschaft: **Theodulsmedaille**  
Kosten für die Erstellung der Medaille: Fr. 100.-
- b. Für **40 Jahre** Mitgliedschaft: **Diözesane Verdienstmedaille**  
Sie besteht aus einer Medaille, einem Pin und einem persönlichen Diplom. Der Gesamtpreis von Fr. 350.- rechtfertigt sich wegen der hohen Qualität der Medaille.

**Bestellung** der Theodulsmedaille und der Diözesanen Verdienstmedaille: Mindestens einen Monat vor der Übergabe unter Angabe des Kirchenchores, des Namens des/der Geehrten und der Anzahl Jahre, beim Bistum Sitten, Rue de la Tour 12, 1950 Sitten 2 oder unter [diocese.sion@cath-vs.ch](mailto:diocese.sion@cath-vs.ch).

### **Benemerenti Medaille** des Papstes für 40 Jahre Mitgliedschaft.

Diese ist nach wie vor möglich, kostet jedoch viel und ist mit einem aufwändigen Prozedere verbunden. Wer eine solche wünscht, wende sich frühzeitig an das Bistum. Für die Bestellung der Benemerenti Medaille muss mit einem Jahr gerechnet werden.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV gerne zur Verfügung ([info@ocv.ch](mailto:info@ocv.ch))

## ***Nachwuchsförderung geht alle an!***

Es muss das Anliegen eines jeden Chores sein, Kinder und Jugendliche für das Singen zu begeistern und auf die besonderen altersspezifischen Möglichkeiten aufmerksam zu machen. Nebst den Anstrengungen im eigenen Chor setzen sich die Kinder- und Jugendchöre dafür besonders ein. Sie gilt es zu unterstützen und Eltern auf diese Möglichkeiten aufmerksam zu machen.

### **1. Singschule cantiamo**

Die Singschule cantiamo erteilt an verschiedenen Orten des Oberwallis Schülerinnen und Schülern Gesangsunterricht in Chorgruppen und zwar in einem

- + Basischor (Kindergarten bis ca. 2. Klasse)
- + Vorchor (ca. 3. bis 5./6. Klasse)
- + Konzertchor (Fortgeschrittene)
- + Jugendchor (ab 16 bis 25)

Die verantwortlichen Leiterinnen und Leiter sind gerne bereit, an zusätzlichen Orten Chorgruppen zu gründen oder Schnupperlektionen zu erteilen. Anmeldungen, Informationen, Fragen an die jeweiligen Leiterinnen/Leiter: [www.singschulecantiamo.ch](http://www.singschulecantiamo.ch) oder [www.amovisp.ch](http://www.amovisp.ch).

An folgenden Orten bestehen Chöre der Singschule:

Basischor:	Baltschieder, Brig, Raron, Saas-Grund, Visperterminen
Vorchor:	Brig, Leuk, Saas-Grund
Konzertchor:	Brig, Leuk
Jugendchor	Brig

### **2. Kinder- und Jugendchöre des Oberwallis**

Anerkennung gilt allen weiteren Kinder-, Jugend- und Schulchören des Oberwallis.

Singen hat eine mehr als deutlich nachgewiesene positive Auswirkung in der sozialen, kognitiven und persönlichkeitsbildenden Entwicklung eines jeden Menschen, besonders aber von jungen.

Schaffen wir eine starke Kultur des Singens. Singen ist in jedem Alter eine höchst lohnenswerte Aufgabe – für sich, für die Jugend, für die Gesellschaft.

Der Vorstand des OCV dankt allen, die sich in irgendeiner Form für den Gesang einsetzen.