

Liebe Sängerinnen/Sänger, Vorstandsmitglieder, Chorleiterinnen/
Chorleiter, Organistinnen/Organisten, Mitglieder des OCV

„Neue Wege entstehen, in dem wir sie gehen“ Friedrich Nietzsche

Einen neuen Weg gehen, das hat auch der OCV beschlossen. Es soll nicht heissen, dass wir uns völlig neu orientieren. Alt Bewährtes soll seinen Platz finden - wir wollen aber nach neuen Wegen suchen, welche der Zeitgeist und die Veränderungen im Chorwesen vorgeben.

Besonders ans Herz lege ich Ihnen die OCV Konferenz, an der wir Ihre Ideen und Visionen für den OCV entgegennehmen möchten.

Des Weiteren haben wir einige Angebote zusammengestellt und hoffen, dass sie rege genutzt werden.

Im ersten Teil finden Sie Weiterbildungsangebote und Anlässe, zu denen wir Sie alle herzlich willkommen heissen.

Im zweiten Teil der Broschüre finden Sie alle wichtigen Informationen und Dienstleistungen, welche Sie in Ihrem Chor unterstützen sollen.

Alle Angebote finden Sie auch auf unserer Homepage www.ocv.ch .

Wir freuen uns Sie an unseren Anlässen zu begrüssen und wünschen Ihnen dabei viel Freude, tolle Begegnungen und Inspiration.

Mit sängerischen Grüssen



Isabelle Knubel, Präsidentin OCV

Visp, im April 2019

Inhaltsverzeichnis

	Seite
OCV – Anlässe	
Faszination Orgel	4
Orgelmärchen – Bremer Stadtmusikanten	5
Treffen der Chorleiter / Chorleiterinnen	6
Treffen der Organisten / Organistinnen	7
Komponistenporträt – Dietrich Buxtehude	8
OCV Konferenz	9
Zukunftsmusik – Stil-Vielfalt in der Kirche	10
Ateliertag 2019	11
Stimmbildung für Chorleiter/innen	12
Die Stimme verstehen	13
So bleibt Ihre Stimme gesund	14
Chorleiterfortbildung	15
Ateliertag 2020	16
Alpenchorfestival in Brig	17
Dauerhafte Angebote	
Stimmbildung im Chor	18
Liste der Stimmbildner	19
Praxis an der Orgel	20
Liste diplomierte Organisten	21
Coaching im eigenen Chor	22
Ausbildungen an der amo	
Chorleitung, Organist, Kantor	23
Informationen	
Auszeichnungen	24
Nachwuchsförderung	25

Alle Angebote auch unter: www.ocv.ch

Nächste DV des OCV:

Samstag, 29. Februar 2020, 14.00 Uhr, Saal Rondo in Fiesch

„Faszination Orgel“-

Wir stellen Kindern unser Instrument vor

Ort	Pfarrkirche Brig
Leitung	Ursula Heim, ehemalige Organistin, Dozentin und Kantorin an der Berner Pauluskirche
Teilnehmer	Organisten / innen, Anzahl unbeschränkt
Inhalt	<p>Wir kennen es alle: eine Gruppe von Schulkindern möchte mit ihrem Singlelehrer etwas über die Orgel wissen - die Erstkommunikanten kommen mit ihrer Katechetin - die Firmklasse hat sich angemeldet...alles Chancen, unser prächtiges Instrument aus seinem unbekanntem Dasein ins rechte Licht zu rücken und Begeisterung dafür zu wecken.</p> <p>Ursula Heim erzählt von ihren Erfahrungen mit solchen Orgelführungen, Sie bringen Ihre eigenen Erlebnisse mit, und in kollegialem Austausch entdecken wir neue Möglichkeiten für diese wichtigen Anlässe.</p>
Voraussetzungen	Organisten-Amt
Datum	Samstag, 25. Mai 2019
Zeit	13.30 – ca. 15.30 Uhr
Kosten	für Mitglieder des OCV kostenlos
Auskunft erteilt	Carmen Schneller Gitz Mattsand 64, 3927 Herbruggen 079 717 20 86 carmenschneller@bluewin.ch
Anmeldung	bis 22. Mai 2019 an carmenschneller@bluewin.ch

„Die Bremer Stadtmusikanten“-

Ein vergnügliches Orgelmärchen für die ganze Familie

Ort	Pfarrkirche Brig
Leitung	Ursula Heim, Orgel Jon Wirthner, Live Design Lee Stalder, Erzähler und Geräuschemacher
Teilnehmer	öffentlich
Inhalt	<p>Alt und für ihre Besitzer nutzlos geworden sind sie: die treuen Haustiere, der Esel, der Hund, die Katze und der Hahn, und sollen getötet werden. Aber die vier lassen sich nicht unterkriegen. Sie finden listig und mutig Auswege aus ihrem Elend, schliessen sich zusammen und erobern sich mit Schlaueit und Witz ein genussvolles langes Weiterleben.</p> <p>Ursula Heim musiziert die Geschichte an der Orgel mit Hits von Bach bis Queen, Jon Wirthner malt dazu live Bilder an die Projektionsleinwand, und Lee Stalder erzählt das Märchen mit geräuschvollem Aufwand. Dazu muss natürlich das Publikum den geplagten Tieren immer wieder mit gemeinsamen Liedern Mut zusingen!</p>
Datum	Sonntag, 26. Mai 2019
Zeit	16.30 Uhr
Kosten	Kollekte
Auskunft erteilt	Carmen Schneller Gitz Mattsand 64, 3927 Herbriggen 079 717 20 86 carmenschneller@bluewin.ch

Treffen der Chorleiterinnen und Chorleiter

Ort	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
Teilnehmer	Chorleiter, Chorleiter Stellvertreter, interessierte Sängerninnen und Sänger
Themen/ Inhalte	<p>Austausch über Themen rund um das Chorwesen: Weiterbildungsangebote, Literatur,...</p> <p>Imbiss: Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
Datum	Donnerstag, 22. August 2019
Zeit	19.00 Uhr
Fragen, Anregungen	Christopher Mair christophermair@gmx.at Präsident MUKO
Anmeldung	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 20. August erwünscht an info@ocv.ch .

Treffen der Organistinnen/Organisten

Ort	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
Teilnehmer	alle die im Gottesdienst Orgel spielen
Themen/ Inhalte	<p>Das jährliche Treffen ist bereits zu einer wertvollen Tradition geworden mit folgenden Zielsetzungen:</p> <p>Ideen, Vorschläge für die Weiterbildung: Alle Organisten/Organistinnen sind eingeladen, Ideen und Vorschläge für Weiterbildungsangebote einzubringen.</p> <p>Austausch von Noten/Orgelliteratur: Einfache Literatur die schön klingt</p> <p>Imbiss: Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
Datum	Freitag, 13. September 2019
Zeit	19.00 Uhr
Fragen, Anregungen	<p>Carmen Schneller Gitz Mattsand 64, 3927 Herbruggen 079 717 20 86 carmenschneller@bluewin.ch</p>
Anmeldung	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 11. Sept. erwünscht an info@ocv.ch .

Komponistenporträt Dietrich Buxtehude

Ort	Pfarrkirche Naters
Leitung	Hilmar Gertschen
Teilnehmende	unbeschränkt, Organisten und andere Interessierte
Inhalt	Das Leben und Werk des bedeutenden norddeutschen Organisten und Komponisten Dietrich Buxtehude wird kurz dargestellt und dann vor allem auf dessen Orgelmusik eingegangen.
Voraussetzungen	Keine, ausser Interesse an Orgel und Musik
Datum	Samstag, 28. September 2019
Zeit	13.30 bis 15.00 Uhr
Kosten	für Mitglieder des OCV kostenlos
Auskunft erteilt	Hilmar Gertschen, 027 923 29 60 hilmargertschen@bluewin.ch
Anmeldung	Name : Carmen Schneller Gitz Adresse : Mattsand 64, 3927 Herbriggen Telefon : 079 717 20 86 E – Mail : carmenschneller@bluewin.ch

OCV Konferenz

Ort	Visp (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)
Leitung	Vorstand OCV
Teilnehmende	Vorstände der Chöre; Chorleiter/innen, interessierte Sängerinnen und Sänger
Thema	<p>Was bedeutet der OCV für mich und meinen Chor?</p> <p>Neue Wege gehen – neue Ziele in Angriff nehmen, das ist die Vision des OCV Vorstandes.</p> <p>Eine wichtige Rolle spielt dabei auch die Basis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie sehen Sie den OCV? - Was bedeutet der OCV für Sie und Ihren Chor? - Welchen Nutzen hat der OCV für mich? - Welche Visionen habe ich für den OCV? <p>Diese und weitere Fragen wollen wir in einem Workshop mit Ihnen diskutieren und freuen uns auf Ihre Meinungen und Ideen.</p>
Voraussetzungen	keine - bei der Anmeldung können Fragen, Wünsche und Anregungen zum Thema abgegeben werden.
Datum	Samstag, 28. September 2019
Zeit	9.30 bis 11.00 Uhr mit anschliessendem Aperitif
Anmeldung	bis zum 25. September 2019 an info@ocv.ch



üfbrächu
eine Initiative
der katholischen Kirche
im Oberwallis
www.stjodern.ch/uefbraechu



oberwalliser
chor- & cäcilienverband

Zukunfts-Musik: Stil-Vielfalt in der Kirche

Ort	Pfarreiheim, Poststrasse 10, Glis
Leitung	Laientheologin Eleonora Biderbost, Kerngruppe üfbrächu Pfr. Daniel Rotzer, Präses OCV
Teilnehmer	Für ALLE, die Eucharistiefeiern musikalisch gestalten: Seelsorgende, Chorleiter, Chor-SängerInnen und MusikerInnen aus Kirchen-, Jodel- und Gospelchören, Lobpreisgruppen, Profis, Amateure, Begeisterte und Interessierte...
Inhalt	<ul style="list-style-type: none">- Die Kirche im Oberwallis plant mit „üfbrächu“ die Zukunft der Seelsorge- Wie tönt Musik in der Kirche bei uns in Zukunft?- Was spricht junge Menschen an?- Wieviel klassische Kirchenmusik...?- Gestaltungsmöglichkeiten und Vorgaben- Vernetzung, Plattform...- Inputs und offener Austausch über unsere eigene Zukunft!
Voraussetzungen	Freude an Musik und Glauben feiern
Daten	Dienstag 8. Oktober 2019
Zeit	19.00 – 21.00 Uhr
Kosten	Keine
Anmeldung	bis 01. Oktober 2019 an info@ocv.ch oder Pfr. Daniel Rotzer, Tel. 027 / 923 91 83

Ateliertag 2019

Ort	Brig
Leitung	Guido Helbling
Teilnehmer	Alle Sängerinnen und Sänger des OCV
Inhalt	<p>Hitparade der Chormusik</p> <p>Guido Helbling entführt an diesem Ateliertag in die Hitparade der Chormusik. Mit deutschen und englischen Stücken wird ein wunderbarer und moderner Chorklang gezaubert. Der erfahrene Chorleiter und Pädagoge weiss zu begeistern.</p> <p>Sehen und hören Sie selbst</p>
Voraussetzung	<p>Keine</p> <p>Alle Stücke werden am Ateliertag gemeinsam erarbeitet</p>
Datum	Samstag, 16. November 2019
Zeit	9:30-12:00 Uhr; 14:00-16:30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Mittagessen	Auf Wunsch wird dieses vom OCV in umliegenden Restaurants organisiert.
Anmeldung	für Atelier und Mittagessen bis spätestens am Donnerstag 31. Oktober 2019 an info@ocv.ch

Stimmbildung für ChorleiterInnen

Ort	Singsaal Baumgärten, Visp
Leitung	Melanie Veser
Teilnehmer	ChorleiterInnen
Inhalt	<p>Wiederholung des Kurses Herbst 2018</p> <p>Einsingen sind jene Momente, in denen Körper und Stimme in Schwung gebracht werden. Dieses tägliche Handwerk der ChorleiterInnen kann an diesen Abenden mit neuen vokalen Werkzeugen aufgefrischt werden.</p> <p>Wie singe ich den Chor ein? Welche Übungen verwende ich wann? Singe ich richtig vor? Welche Hilfen kann ich bei technischen oder intonatorischen Schwierigkeiten geben?</p>
Voraussetzungen	Freude am Ausprobieren
Datum	3.9.2019 / 10.9.2019 / 17.9.2019
Zeit	Von 20:00 - 21:30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Auskunft erteilt	Melanie Veser 076 341 42 62 melanie.veser@goodweb.ch
Anmeldung	bis Donnerstag, 29. August 2019 an info@ocv.ch

Die Stimme verstehen
Ein Vortrag zum Mitmachen

Ort	Bildungshaus St. Jodern, Visp
Leitung	Judith Furrer-Bregy
Teilnehmer	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
Inhalt	Warum braucht es das „Einturnen“ zu Beginn der Probe? Wo sind meine Stimmbänder und wie entsteht ein gesungener Ton? Was atmet denn noch mit in meinem Körper, ausser dem Zwerchfell? Was kann ich tun, um meine Singstimme gesund und leistungsfähig zu erhalten? Erfahren Sie die physiologischen und funktionalen Hintergründe der Stimmgebung theoretisch und praktisch. Atem-, Bewegungs- und Stimmübungen bringen Ihnen die Theorie näher.
Voraussetzungen	Keine. Möglichkeit der Fortsetzung mit dem Thema Stimme durch den Kurs „So bleibt Ihre Stimme gesund“ (28. Jan. 2020)
Datum	Dienstag, 14. Januar 2020
Zeit	19.00 – 21.30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Auskunft erteilt	Judith Furrer-Bregy info@atemundstimme.ch
Anmeldung	bis Dienstag, 7. Januar 2020 an info@ocv.ch

So bleibt Ihre Stimme gesund
Workshop

Ort	Bildungshaus St. Jodern, Visp
Leitung	Judith Furrer-Bregy
Teilnehmer	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
Inhalt	<p> Wird Ihre Stimme beim Singen oder Sprechen schnell müde oder sogar heiser? Räuspern Sie sich viel und müssen oft husten, obwohl Sie nicht erkältet sind? Erholt sich Ihre Stimme nach Infekten der oberen Atemwege oder starker Beanspruchung nur schwer wieder? </p> <p> Um die Stimmgesundheit geht es in diesem praktischen Workshop. Anhand von Körper-Atem-Stimmübungen und kurzen Liedphrasen erfahren Sie, wie Stimmklänge auf eine gesunde Art und Weise erzeugt werden können. Ziel ist es, mit Freude zu einem gesunden, freien Stimmklang zu finden, der es ermöglicht, ohne Heiserkeit durch Proben und Konzerte zu kommen. Kennen Sie die ganzheitlichen Zusammenhänge rund um Ihre Stimme besser, können Sie Signale frühzeitig wahrnehmen und adäquat reagieren. </p>
Voraussetzung	Besuch des Kurses „Die Stimme verstehen“ vom 14. Januar 2020
Datum	Dienstag, 28. Januar 2020
Zeit	19.00 – 21.30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Auskunft erteilt	Judith Furrer-Bregy info@atemundstimme.ch
Anmeldung	bis Dienstag, 7. Januar 2020 an info@ocv.ch

Chorleiterfortbildung

Kursort	Brig
Kursleitung	Wird in einem Newsletter bekannt gegeben
Teilnehmer	zwischen 6 – 12 Teilnehmer Alle Chorleiter, interessente Sängerinnen und Sänger des OCV
Inhalt	Wie dirigiere ich einen Chor?! Eine grosse Frage, auf welche in diesem Kurs geantwortet wird. In diesem halbtägigen Workshop wird die Basis des Chorleitens vermittelt. Ob Sie bereits einen Chor leiten und Ihre Grundlagentechnik auffrischen wollen, oder diese Gelegenheit als Schnupperkurs wahrnehmen möchten, beides ist möglich.
Voraussetzungen	Keine
Datum	Samstag, 1. Februar 2020
Zeit	Ein Halbtage (genaue Zeit wird noch bekannt gegeben)
Kurskosten	werden vom OCV übernommen
Anmeldung	bis spätestens am 10. Januar 2020 unter info@ocv.ch

Ateliertag 2020

Ort	Visp
Leitung	Samuel Emery
Teilnehmer	Alle Sängerinnen und Sänger des OCV
Inhalt	<p>Swingendes Latein</p> <p>Auch Chöre, die in der Kirche singen, sind zeitgemäss und wenn sie ihren Gesang zum Swingen bringen, dann erst recht. Dieser Ateliertag mit Samuel Emery bringt neuen Schwung in „angestaubte“ lateinische Chornummern.</p> <p>Seien Sie dabei und s(w)ingen Sie mit.</p>
Voraussetzung	<p>Keine</p> <p>Alle Stücke werden am Ateliertag gemeinsam erarbeitet.</p>
Datum	Samstag, 14. März 2020
Zeit	9:30-12:30 und von 14:00-16:30
Kosten	werden vom OCV übernommen
Mittagessen	Auf Wunsch wird dieses vom OCV in umliegenden Restaurants organisiert.
Anmeldung	bis spätestens 1. März 2020 an info@ocv.ch



AlpenChorFes Brig-Glis 20. und 21.

VIELFALT DER CHORMUSIK

Wer „Alpen“ und „Gesang“ in Verbindung bringt, ahnt kaum, was für eine Vielfalt an Chormusik der Alpenraum birgt. Das AlpenChorFestival vereinigt in diesem Sinne Chöre aus dem Alpengebiet der Nachbarländer, aus den vier Sprachregionen der Schweiz zusammen mit einheimischen Chören zu einem Festival, das in Brig-Glis am Wochenende vom 20. und 21. September 2019 über die Bühne geht.

PROGRAMM

Konzert der Gastchöre am Freitag, 20. September 2019

Den Auftakt des AlpenChorFestivals bildet das Konzert von drei Gastchören.

Die Gastchöre sind in diesem Jahr:

- der Männerchor „Almrose“ aus Radenthein (Kärnten in Österreich)
- „jungichanteurs“ - Chor für Jugendliche und junge Erwachsene
- das Vokalensemble „Sotto Voce“

Das Konzert findet um **19.30 Uhr in der Pfarrkirche von Brig** statt.

„Singe uf der Gass“ am Samstag, 21. September 2019

Am Samstag, 21. September verwandeln sich die Strassen und Gassen von Brig in eine grosse Bühne: „Singe uf der Gass“ ist angesagt. Lassen Sie sich von den Klängen in den Gassen von Brig verzaubern. Alle sind herzlich willkommen!

Stimmbildung im eigenen Chor

Die Stimmbildung ist heute erfreulicherweise in jedem Chor zu einer Selbstverständlichkeit geworden. Sie wird von den Chordirigentinnen und -dirigenten durch das Einsingen und die Chorarbeit in verdienstvoller Weise regelmässig gemacht.

Trotzdem macht es Sinn, im Chor zusätzlich eine gezielte Stimmbildung durch externe Stimmbildner/Stimmbildnerinnen durchzuführen. Dies schmälert in keiner Weise die Kompetenz des eigenen Chorleiters, sondern soll eine zusätzliche Bereicherung der stimmbildnerischen Arbeit im Chor sein. Dazu gehören die Stimmpflege, die Stimmhygiene und stimmtechnischen Aspekte. Sie fördern die Entwicklung, den richtigen Einsatz der Stimme und den Chorklang.

Form, Dauer und Rahmen richten sich nach den Bedürfnissen des Chores und den Wünschen des Chorleiters / der Chorleiterin oder des Vorstandes. Die Stimmbildung, welche der OCV und der VWG finanziell unterstützen, muss den Ansprüchen jedoch gerecht werden und kann nicht für eine Chorrepetition verwendet werden.

1. Liste der Stimmbildner

Das Ober- und Unterwallis verfügt über eine schöne Anzahl ausgewiesener Stimmbildner. Diese sind auf einer Liste mit Adresse aufgeführt, erstellt durch die Musikkommission des OCV und des VWG. Der Chor nimmt mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin selber Kontakt auf.

2. Finanzielle Unterstützung durch OCV und VWG

Bezahlt werden 80% (60% OCV, 20 % VWG) der Rechnung. Der Maximalbetrag beträgt 600 Fr. pro Jahr (Zeitraum Herbst bis Sommer). Für Chöre die nicht Mitglied im VWG sind beträgt der Maximalbetrag 400 Fr.

3. Abrechnung

Vorgängig muss kein Gesuch an den OCV oder an den VWG gestellt werden. Die Abrechnung mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin erfolgt durch den jeweiligen Chor. Der Chor schickt die Rechnung des Stimmbildners, einen Einzahlungsschein bzw. die Bankverbindung an den **OCV**, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp (nicht zusätzlich an VWG).

Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens **bis Ende des Kalenderjahres**, in dem die Stimmbildung **abgeschlossen** wurde. Spätere Eingaben können nicht mehr berücksichtigt werden.

Der OCV überweist den Gesamtbetrag und rechnet intern mit dem VWG ab.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV über info@ocv.ch gerne zur Verfügung.

Liste der Stimmbildner/ Stimmbildnerinnen

Oberwallis

Judith Furrer-Bregy	027 934 11 74	078 883 07 04	info@atemundstimme.ch
Béatrice Carlen	027 455 88 45		carlen@bluewin.ch
Norbert Carlen	027 455 88 45		carlen@bluewin.ch
Evi Gallmetzer	027 923 33 56	076 457 12 54	evi.gallmetzer@bluewin.ch
Christopher Mair	079 816 07 05		christophermair@gmx.at
Bea Van der Kamp	079 666 28 84		beavanderkamp@bluewin.ch
Adrian Zenhäusern	027 945 10 86	077 447 22 38	adrian.zenhaeusern@gmail.com
Melanie Veser Diederer	076 341 42 62		melanie.veser@goodweb.ch

Unterwallis 1)

Anne-Françoise Andenmatten, Sitten	027 323 19 28		
Karine Barman, Massongex	079 611 57 91		
Elisabeth Bruchez, Sitten	079 756 78 65		ebruchez@bluewin.ch
Marie-Marthe Claivaz, Sitten	079 214 37 23		mmclaivaz@gmail.com
Nathalie Constantin, Sitten	078 811 57 57		nathalie.constantin@gmx.ch
Anaïda Favre, Sitten	027 321 10 74	079 365 34 89	
Jean-Luc Follonier, Sitten	079 301 23 86		
Barbara Mabillard, Grône	079 247 12 22		mabibar@bluewin.ch
Carole Masson, Martinach	027 723 30 73		

Auskunft/Fragen:

Laurence Lattion	079 508 01 34	
Christopher Mair	079 816 07 05	christophermair@gmx.at

1) Selbstverständlich kann auch jemand aus dem Unterwallis angefragt werden. Die meisten sprechen auch deutsch.

April 2018/ OCV/VWG

Praxisbegleiteter Unterricht an der eigenen Orgel

Ort	an der „eigenen“ Orgel
Leitung	Diplomierter Orgellehrer/-Lehrerin nach Wahl (siehe Liste)
Teilnehmer	Organisten / Organistinnen
Inhalt	Dieser richtet sich nach den individuellen Bedürfnissen, Interessen und Themen.
Voraussetzungen	minimale Orgelspielkenntnisse
Daten	nach Absprache mit dem/der Orgellehrer/in
Kosten	Der OCV und der VWG übernehmen 2 Lektionen pro Jahr (maximal Fr. 100.- pro Lektion). Bei Organisten bzw. Chören, die nicht im VWG sind, fällt der Anteil des VWG von 50% weg.
Bedingungen	<p>Organist/Organistin in einer Pfarrei oder stellvertretende Organist/Organistin oder Einsätze ausserhalb eines festen Engagements (Abruf, Stellvertretung, Beerdigungen usw.). Als geografischer Raum gilt das Wallis.</p> <p>Es gibt keine minimale Anzahl Lektionen als Bedingung. Eine vorherige Anfrage an den OCV ist nicht notwendig.</p> <p>Die Liste der Organistinnen / und Organisten finden Sie auf der folgenden Seite. Der Organist / die Organistin nimmt mit dem Praxisbegleiter selber Kontakt auf.</p>
Abrechnung	<p>Der Organist/die Organistin bezahlt die Rechnung und schickt die Originalabrechnung mit einer Bestätigung durch den Orgellehrer/die Orgellehrerin, einem EZ oder der Bank-/Postverbindung an: OCV, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp.</p> <p>Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens bis Ende des Kalenderjahres, in dem der Unterricht abgeschlossen wurde.</p>

Liste der diplomierten Organisten / Organistinnen

Sarah	Brunner	079 323 40 88	sarbrun@hotmail.com
Mathias	Clausen	078 689 04 14	mathiasclausen@hotmail.com
Johannes	Diederer	079 443 47 92	johannes@diederer.ch
Hilmar	Gertschen	027 923 29 60	hilmargertschen@bleuwin.ch
Antonia	Heinzen	076 746 76 56	antonia.heinzen@gmx.ch
Elmar	Rittiner	079 760 42 55	e.rittiner@bluewin.ch
Carmen	Schneller	079 717 20 86	carmenschneller@bluewin.ch

Persönliches Coaching im eigenen Chor

Ort	Im eigenen Chor
Leitung	Ein ausgewiesener Chorleiter nach eigener Wahl
Anzahl Teilnehmer	Einzelcoaching
Inhalt	Wer wünscht sich nicht ab und zu eine direkte Rückmeldung, eine Unterstützung oder Beratung beim Probenaufbau, der Dirigiertechnik oder bei anderen Themen rund um die Arbeit mit einem Chor. Der Ausgangspunkt muss nicht ein Problem sein. Bereits der Austausch, ein Feedback oder eine aussenstehende Sicht können wertvoll sein und die eigene Arbeit als Chorleiter/Chorleiterin inspirieren und bereichern.
Voraussetzung	Bereitschaft und Interesse
Datum	Nach Absprache
Zeit	Nach Absprache
Kosten	Der OCV und der VWG übernehmen für 2 Proben 100% des Honorars gemäss den Gagenrichtlinien des OCV; bei Chören, die nicht im VWG sind, werden vom OCV 50% übernommen.
Anmeldung	Vorgängig unter info@ocv.ch mit Angabe des/der gewünschten Dirigenten/Dirigentin.
Abrechnung	<p>Der/die das Coaching beanspruchende Dirigent/ Dirigentin bezahlt die Rechnung und schickt diese mit einer Bestätigung durch den Chorleiter (Coach), einem EZ oder der Bank-/Postverbindung an: OCV, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp.</p> <p>Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens bis Ende des Kalenderjahres, in dem der Unterricht abgeschlossen wurde.</p>

Ausbildungsmöglichkeiten an der amo (Allgemeine Musikschule Oberwallis)

Unterstützung der Ausbildung durch den OCV und VWG

Die aktuellsten Angaben über die Ausbildungslehrgänge in Chorleitung, Orgel- und Kantorenausbildung entnehmen Sie bitte unter www.amovisp.ch

1. Chorleiterausbildung

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Zertifikats CH 1 (früher Chorleiterausweis C). Angaben zu Aufnahmebedingungen, Aufbau der Ausbildung, Abschluss: siehe Homepage der amo.

Weiter erteilt der für die Chorleiterausbildung verantwortliche Ausbilder Hansruedi Kämpfen, Brig unter h.kaempfen@gmx.ch Auskunft.

2. Organistenausbildung

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Organistenausweises C.

Auskunft über die Organistenausbildung erteilt der dafür verantwortliche Ausbilder Hilmar Gertschen, Naters, unter hilmargertschen@bluewin.ch

Beteiligung an den Ausbildungskosten durch den OCV und den VWG

Der OCV und VWG beteiligen sich an den Ausbildungskosten für ChorleiterInnen und Organisten/Organistinnen. Nähere Informationen über die Höhe der Beteiligung und das Vorgehen sind über info@ocv.ch erhältlich

3. Kantorenausbildung

1-jährige berufsbegleitende Ausbildung mit Abschlussprüfung und Kantoren-Ausweis C.

4. Gruppenstimm- und Sologesang, weitere Angebote der amo

Informationen unter www.amovisp.ch

Auszeichnungen für langjährige Verdienste

Auszeichnungen erhalten Sängerinnen/Sänger, Organistinnen/Organisten und Dirigentinnen/Dirigenten für langjährige Verdienste im Chor. Es zählen alle aktiven Jahre des Singens, auch wenn jemand zuvor in anderen Chören gesungen hat.

Für **20, 35, 50, 60, und 70** Jahre wird eine Urkunde durch den VWG (Verband Walliser Gesangsvereine) und den OCV verliehen, für **55, 65** zusätzlich durch den OCV.

Bestellung: Auszeichnungen des **VWG** können aus organisatorischen Gründen nur einmal im Jahr bestellt werden, und zwar jeweils bis **Ende Dezember** unter Angabe des Chores, des Jubilars/der Jubilarin und der Anzahl Jahre. Die Bestellung geht an den OCV unter info@ocv.ch, welcher diese sammelt und weiterleitet. Versand der Auszeichnungen: jeweils nach der DV des VWG. Kosten: keine.

Auszeichnung des Bistums

Das Bistum Sitten verleiht Auszeichnungen für **25** und für **40** Jahre Zugehörigkeit in einem Kirchenchor oder Tätigkeit in einer Pfarrei.

- a. Für **25 Jahre** Mitgliedschaft: **Theodulsmedaille**
Kosten für die Erstellung der Medaille: Fr. 100.-
- b. Für **40 Jahre** Mitgliedschaft: **Diözesane Verdienstmedaille**
Sie besteht aus einer Medaille, einem Pin und einem persönlichen Diplom. Der Gesamtpreis von Fr. 350.- rechtfertigt sich wegen der hohen Qualität der Medaille.

Bestellung der Theodulsmedaille und der Diözesanen Verdienstmedaille: Mindestens einen Monat vor der Übergabe unter Angabe des Kirchenchores, des Namens des/der Geehrten und der Anzahl Jahre, beim Bistum Sitten, Rue de la Tour 12, 1950 Sitten 2 oder unter diocese.sion@cath-vs.ch.

Benemerenti Medaille des Papstes für 40 Jahre Mitgliedschaft.

Diese ist nach wie vor möglich, kostet jedoch viel und ist mit einem aufwändigen Prozedere verbunden. Wer eine solche wünscht, wende sich frühzeitig an das Bistum. Für die Bestellung der Benemerenti Medaille muss mit einem Jahr gerechnet werden.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV gerne zur Verfügung (info@ocv.ch)

Nachwuchsförderung geht alle an!

Es muss das Anliegen eines jeden Chores sein, Kinder und Jugendliche für das Singen zu begeistern und auf die besonderen altersspezifischen Möglichkeiten aufmerksam zu machen. Nebst den Anstrengungen im eigenen Chor setzen sich die Kinder- und Jugendchöre dafür besonders ein. Sie gilt es zu unterstützen und Eltern auf diese Möglichkeiten aufmerksam zu machen.

1. Singschule cantiamo

Die Singschule cantiamo erteilt an verschiedenen Orten des Oberwallis Schülerinnen und Schülern Gesangsunterricht in Chorgruppen und zwar in einem

- ✚ Basischor (Kindergarten bis ca. 2. Klasse)
- ✚ Vorchor (ca. 3. bis 5./6. Klasse)
- ✚ Konzertchor (Fortgeschrittene)
- ✚ Jugendchor (ab 16 bis 25)

Die verantwortlichen Leiterinnen und Leiter sind gerne bereit, an zusätzlichen Orten Chorgruppen zu gründen oder Schnupperlektionen zu erteilen. Anmeldungen, Informationen, Fragen an die jeweiligen Leiterinnen/Leiter: www.singschulecantiamo.ch oder www.amovisp.ch.

An folgenden Orten bestehen Chöre der Singschule:

Basischor:	Baltschieder, Brig, Raron, Saas-Grund, Visperterminen
Vorchor:	Brig, Leuk, Täsch
Konzertchor:	Brig, Leuk
Jugendchor	Brig

2. Kinder- und Jugendchöre des Oberwallis

Anerkennung gilt allen weiteren Kinder-, Jugend- und Schulchören des Oberwallis.

Singen hat eine mehr als deutlich nachgewiesene positive Auswirkung in der sozialen, kognitiven und persönlichkeitsbildenden Entwicklung eines jeden Menschen, besonders aber von jungen.

Schaffen wir eine starke Kultur des Singens. Singen ist in jedem Alter eine höchst lohnenswerte Aufgabe – für sich, für die Jugend, für die Gesellschaft.

Der Vorstand des OCV dankt allen, die sich in irgendeiner Form für den Gesang einsetzen.