

Liebe Sängerinnen/Sänger, Vorstandsmitglieder, Chorleiterinnen/
Chorleiter, Organistinnen/Organisten, Mitglieder des OCV

Wiederum hat der OCV ein umfangreiches Weiterbildungsprogramm zusammengestellt. Die neue Broschüre wird Sie im kommenden Vereinsjahr begleiten. Im ersten Teil finden Sie die Weiterbildungsangebote, zu denen wir Sie schon jetzt herzlich willkommen heissen. Im zweiten Teil der Broschüre finden Sie alle wichtigen Informationen und Dienstleistungen, welche Sie in Ihrem Chor unterstützen sollen.

Alle Angebote finden Sie auch auf unserer Homepage www.ocv.ch .

Persönlich und im Namen des Vorstandes wünsche ich Ihnen viel Freude beim Besuch der Kurse und Anlässe und danke für Ihr Engagement in Ihren Vereinen.

Mit sängerischen Grüssen



Isabelle Knubel, Präsidentin OCV

Visp, im April 2017

Angebote, Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort der OCV- Präsidentin	2
OCV – Anlässe	
Wie registriere ich?	5
Treffen der Chorleiter/innen	6
OCV Konferenz	7
Treffen der Organisten / Organistinnen	8
Orgelfestival	9
Ausklang – Nimm dir Zeit	10
OCV Singtage	11
Ateliertag (Vorbereitung kantonales Gesangsfest)	12
Singt dem Herrn ein neues Lied	13
Die Stimme verstehen	14
So bleibt Ihre Stimme gesund	15
VWG – Anlässe	
Eine Bergmelodie	16
Choeur en herbe	17

Dauerhafte Angebote

Stimmbildung im Chor	18
Liste der Stimmbildner	19
Coaching im eigenen Chor	20

Ausbildungen an der amo

Chorleitung, Organist, Kantor	21
-------------------------------	----

Informationen

Auszeichnungen	22
Nachwuchsförderung	23

Alle Angebote auch unter: www.ocv.ch

Weitere Anlässe:

Nächste DV des OCV:

Samstag, 17. Februar 2018, 14.00 Uhr, Steg

Kantonales Gesangsfest

04. – 06. Mai 2018, Conthey

Wie registriere ich?

Ort	Pfarrkirche Naters
Leitung	Monika Hecking (ehem. Dozentin der Hochschule Luzern)
Teilnehmer	Organisten/Organistinnen
Inhalt	<p>Die Klanggestaltung eines Orgelstückes hängt von so vielen Faktoren ab, dass es "richtige" oder "falsche" Lösungen kaum gibt; die endgültige Entscheidung wird am Instrument selbst, oder noch besser, durch Abhören einer Registrierung im Kirchenraum getroffen werden müssen. Dieser Kurs soll einige "Standard-Registrierungen" als Muster für eigenständiges Registrieren geben. Zu beachten gilt auch, dass in verschiedenen Epochen verschiedene Instrumenten-Typen gebaut wurden und damit auch verschiedene Registrierungs-Prinzipien gelten.</p> <p>Es wäre sehr sinnvoll und nützlich, wenn jeder mindestens ein Stück selber mitbringen und spielen könnte.</p>
Voraussetzungen	Sinnvoll wäre mind. ein Stück/Werk zum Vorspielen
Datum	Freitag, 19. Mai 2017
Zeit	19.00 Uhr
Kosten	für Mitglieder des OCV kostenlos
Auskunft erteilt	<p>Brunner Sarah Napoleonstrasse 24, 3930 Visp 079 323 40 88 sarbrun@hotmail.com</p>
Anmeldung	bis 15. Mai 2017 an info@ocv.ch

Treffen der Chorleiterinnen und Chorleiter

Ort	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
Teilnehmer	Chorleiter, Chorleiter Stellvertreter, interessierte Sängerinnen und Sänger
Themen/ Inhalte	<p>Unser diesjähriges Treffen folgt einem besonderen Ablauf. Neben einer neuen Messe wird auch das Beerdigungssingen ein Thema sein. Ausserdem wird über kommende Chorleiterkurse debattiert und diskutiert.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorstellung einer neuen Messe – Sarah Brunner 2. Beerdigungen, kurzfristig aber vorbereiten – Norbert Carlen 3. Wie möchten wir uns weiterbilden? – Adrian Zenhäusern, Hansruedi Kämpfen <p>Imbiss: Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
Datum	Freitag, 25. August 2017
Zeit	19.00 Uhr
Fragen, Anregungen	Christopher Mair christophermair@gmx.at Präsident MUKO
Anmeldung	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 22. August erwünscht an info@ocv.ch .

OCV Konferenz

Ort	Bildungshaus St. Jodern in Visp
Leitung	Margrit und Paul Arnold-Klein, Peak Begleiten und Beraten, Brig
Teilnehmende	Vorstände der Chöre; Interessierte
Ziel und Aufgabe gemäss Art. 15 der Statuten	In den Statuten des OCV ist eine jährlich stattfindende OCV-Konferenz vorgesehen. Entweder steht diese unter einem bestimmten Thema oder es geht um Fragen rund um das Chorwesen.
Vorstandsarbeit	Ist der Vorstand gut organisiert und können die Vorstandsmitglieder überzeugend auftreten, wirkt sich das auf das Vereinsleben aus. Es lohnt sich also mal eine Standortbestimmung zu machen und mit Hilfe der Teamentwicklungsphasen die gemeinsame Arbeit zu reflektieren, z.B. Sind die Aufgaben den Kompetenzen entsprechend verteilt? Haben wir Zusammenarbeitsregeln? Können wir auch Arbeiten an die Vereinsmitglieder delegieren? usw. In diesen 2 Stunden geben wir einen kurzen Überblick zu den Teamphasen und ihren entsprechenden Schwerpunkten.
Weitere Themen	Die Konferenz bietet auch eine gute Gelegenheit, weitere für das Chorwesen wichtige Themen zu besprechen und auszutauschen. Zudem werden einzelne längerfristige Projekte vorgestellt.
Voraussetzungen	keine - bei der Anmeldung können Fragen, Wünsche und Anregungen zum Thema abgegeben werden.
Datum	Samstag, 09.Sept. 2017
Zeit	9.30 bis 11.30 Uhr mit anschliessendem Aperitif
Anmeldung	bis zum 04. Sept. an info@ocv.ch

Treffen der Organistinnen/Organisten

Ort	Visp, Pfarreisaal (neben der Martinskirche)
Themen/ Inhalte	<p>Das jährliche Treffen ist bereits zu einer wertvollen Tradition geworden mit folgenden Zielsetzungen:</p> <p>Ideen, Vorschläge für die Weiterbildung: Alle Organisten/Organistinnen sind eingeladen, Ideen und Vorschläge für Weiterbildungsangebote einzubringen.</p> <p>Austausch von Noten/Orgelliteratur: Orgelmusik zu festlichen Anlässen</p> <p>Imbiss: Es ist ein Anliegen, auch den gesellschaftlichen Kontakt zu pflegen. Daher sind anschliessend alle zu einem kleinen Imbiss eingeladen, offeriert vom OCV.</p>
Datum	Freitag, 15. September 2017
Zeit	19.00 Uhr
Fragen, Anregungen	<p>Brunner Sarah Napoleonstrasse 24, 3930 Visp 079 323 40 88 sarbrun@hotmail.com</p>
Anmeldung	Für die Organisation des Imbisses ist eine Anmeldung bis am 13. Sept. erwünscht an info@ocv.ch .

Erste Walliser Orgelwoche (www.orgelwoche.ch)

Ort	verschiedene Kirchen vom Goms bis Sitten
Veranstalter	Förderverein Walliser Orgelwoche, Präsident Johannes Diederer in Zusammenarbeit mit dem OCV
Teilnehmer	Anzahl unbeschränkt Offen für alle an Kirchenmusik und Orgel Interessierten aus dem Amateur- wie dem Profibereich
Inhalt	<p>Die Orgel ist seit Jahrhunderten das tragende Instrument in der Kirchenmusik. Ohne Orgel keine feierliche Hochzeit, keine Beerdigung. Die Orgel begleitet Freud und Leid, wird mit ihren tausenden Pfeifen in oft kunstvoll verzierten Gehäusen, die architektonische Meisterwerken gleichen, zu Recht als Königin der Instrumente bezeichnet.</p> <p>Das Oberwallis verfügt in seinen verschiedenen Kirchen und Kapellen über an die 100 Instrumente zum Teil von historischer Bedeutung. Die Vielfalt der Instrumente, die von kleinen einmanualigen Orgeln bis zu grossen Werken mit 4 Manualen reicht, ist eindrücklich und hörenswert.</p> <p>Die Erste Walliser Orgelwoche, die der zu diesem Zweck gegründete Verein Walliser Orgelwoche in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Kirchenmusikverband SKMV und dem Oberwalliser Chor- und Cäcilienverband OCV im September 2017 erstmalig durchgeführt wird, soll die Orgel in all ihren Facetten ins Zentrum der Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit rücken.</p>
Veranstaltungen	<p>Galakonzerte mit Peter Planyavsky, Martin Sander, Tobias Willi, Stefan Engels, Lorenzo Ghielmi, Bernhard Ruchti</p> <p>Mittagskonzerte mit einheimischen Künstlern</p> <p>Referate, Vorträge, Orgelbau-Workshops</p> <p>Schulkonzerte</p>
Voraussetzungen	für den Besuch von Konzerten, Referaten etc. – keine für die aktive Teilnahme am Meisterkurs – C-Diplom oder Praxis im Orgelspiel
Daten	17. – 24. September 2017
Kurskosten	Keine
Anmeldung	Für die Teilnahme am Meisterkurs bis 31. Juli 2017 an johannes@diederer.ch oder 079 443 47 92 Alle anderen Veranstaltungen ohne Voranmeldung

Ausklang

Ort	Kapelle Gamsen Kapelle Gampinen (an der Kantonsstrasse in Susten) Burgkirche Raron
Leitung	Johannes Diederer, Musikdirektor Visp Pfr. Daniel Rotzer, Präses OCV
Teilnehmer	Anzahl unbeschränkt Offen für alle Sängerinnen und Sänger, Musiker, Kirchenmusiker
Inhalt	Wir bieten dreimal einen besinnlichen Ausklang in den Abend an. Wir treffen uns jeweils um 18.30 Uhr zu einer kurzen Probe mit ein paar gregorianischen Gesängen und lassen anschliessend den Tag mit einer kleinen Feier von ca. einer halben Stunde mit Gebet, Stille, mit Zeit zum Durchatmen und mit Choralgesang ausklingen. Anschliessend stossen wir mit einem guten Glas Wein auf den Abend an. Ein passendes Gotteshaus soll dem Abend und dem Gesang die stimmige Ambiance und einen guten Nachklang verleihen...
Voraussetzungen	Freude am Singen, am gregorianischen Choral und an schönen, einfachen Feiern
Daten	Dienstag, 3. Oktober 2017 in Gamsen Sonntag, 14. Januar 2018 in Gampinen Dienstag, 22. Mai 2018 in Raron
(Nimm dir...) Zeit	18.30 Uhr Probe 19.00 Uhr Feier 19.30 Uhr ein Glas in Freundschaft
Kosten	Keine
Anmeldung	Jeweils bis sieben Tage vorher bei info@ocv.ch Oder Pfr. Daniel Rotzer, Tel. 027 / 923 91 83

Oberwalliser Singtage mit Markus Detterbeck

Ort	Bildungshaus St. Jodern, Visp
Leitung	<p>Markus Detterbeck ist bereits seit einigen Jahren einer unserer OCV Referenten und wir konnten ihn für unsere diesjährige Singwoche wieder gewinnen. Er ist ein mitreissender Chorleiter und ein allseits gefragter Arrangeur, Komponist, Musikpädagoge, Schulbuchautor und Dozent bei verschiedenen Chorworkshops und Fortbildungen im In- und Ausland.</p> <p>Seine Arbeit ist stark beeinflusst von den Erfahrungen mit Musikern und Chören, die er bei seinem vierjährigen Aufenthalt in Durban/Südafrika machen konnte. Markus versteht es, einen Chor innerhalb kürzester Zeit in den Groove zu bringen. Gänsehaut und Spass sind garantiert!</p>
Teilnehmer	Alle singfreudigen Menschen sind herzlich zu diesem Workshop eingeladen, ob Mitglied eines Chores oder nicht.
Inhalt	<p>Während dieser Workshoptage werden spannende und abwechslungsreiche Chorstücke einstudiert, die am Samstag bei einem kleinen Matineekonzert präsentiert werden. Singend begegnen uns mehrstimmige Lieder und einfache Chorsätze aus Folk, Pop, Gospel und auch "Klassik", vibrierende Rhythmen und wunderschöne Harmonien – Lebensfreude pur.</p> <p>Dies alles mit viel Abwechslung beim Warm-up, beim Aufbau, der Interpretation, beim Groove; ansteckend, motivierend und hinreissend. Denn im Mittelpunkt steht der Spass und die Freude am gemeinsamen Singen, ganz nach dem Motto: Wenn einer alleine singt, ist das einzigartig, wenn es viele zusammen tun, ist das ein Erlebnis!</p>
Voraussetzung	Freude und Spass am Singen
Datum	Montag, 16. bis Samstag, 21. Oktober 2017
Zeit	Montag, 16. bis Freitag, 20. Okt. jeweils von 19.00 – 22.00 Uhr; Samstag 21. Okt. 09.00 – 12.00 Uhr Gesamtprobe und Matineekonzert um 11.00 Uhr; anschliessend gemütlicher Ausklang mit einem Aperitif.
Kosten	Fr. 75.- pauschal inkl. Noten. Den Rest übernimmt der OCV, gratis für schulpflichtige Jugendliche oder in Ausbildung. Der Betrag wird bei Kursbeginn (Montag) einkassiert.
Anmeldung	Bis spätestens am 18. September 2017 unter info@ocv.ch unter Angabe des Stimmregisters (Sopran, Alt, Tenor, Bass).

Ateliertag 2017

Ort	Atelier I Raum Siders / Leuk Atelier II Raum Brig / Visp
	Dieser Ateliertag steht ganz im Zeichen des kantonalen Gesangsfestes 2018. Die teilnehmenden Chöre der beiden Oberwalliser Ateliers treffen sich an diesem Tag zu den ersten gemeinsamen Proben.
Teilnehmer	Bereits angemeldete Chöre
Inhalt	Atelier I Adrian Zenhäusern César Franck, Die sieben Worte Jesu Atelier II Christopher Mair Oskar Lager, Glockenmesse
Voraussetzung	Anmeldung für das Atelier beim VWG
Datum	Samstag, 18. November 2017
Zeit	09.30 - 17.00
Kosten	werden vom OCV übernommen
Mittagessen	Auf Wunsch wird dieses vom OCV in umliegenden Restaurants organisiert.
Anmeldung	für das Mittagessen bis spätestens am 10. November 2017 an info@ocv.ch

Singt dem Herrn ein neues Lied – Gestalt und Gestaltung der Eucharistie

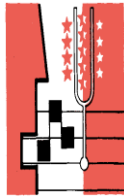
Ort	Bildungshaus St. Jodern
Leitung	Martin Hobi, Dozent für Kirchenmusik in Luzern und St. Gallen, Redaktor „Musik und Liturgie“ KirchenmusikerInnen aus unserer Region
Anzahl Teilnehmer	Unbeschränkt
Inhalt	Wir beschäftigen uns an diesem Abend mit gut ausführbaren, gesamtgestaltenden Kompositionen für die Feier der Eucharistie. In den letzten wenigen Jahren entstanden neue (und auch gehörfällige) Werke, die den Gottesdienst zu einem liturgisch-musikalischen Ganzen werden lassen. Angestrebt wird ein intensives Zusammenspiel aller Gottesdienstteilnehmenden, somit ein Zusammenwirken der Seelsorge, mit den musikalischen Kräften in einer Pfarrei, im Zusammenklang mit der Gemeinde. Ein Ereignis für eine Pfarrei, wie der Kursleiter aus eigenem Tun weiss - er wird für uns dazu aus dem Vollen schöpfen!
Voraussetzungen	Für ChorleiterInnen, OrganistInnen und Seelsorgende sowie offen für alle, die (zukünftig) Eucharistiefiern musikalisch gestalten
Datum	Donnerstag, 23. November 2017
Zeit	19.30 – 22.00 Uhr
Kosten	Werden vom OCV übernommen
Anmeldung	Name : Präses Daniel Rotzer Adresse : Poststrasse 10, Postfach 219, 3902 Glis Telefon : 027 923 91 83 E – Mail : daniel.rotzer@gmx.net Bis 16. November 2017

Die Stimme verstehen
Ein Vortrag zum Mitmachen

Ort	Bildungshaus St. Jodern, Visp
Leitung	Judith Furrer-Bregy
Teilnehmer	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
Inhalt	Warum braucht es das „Einturnen“ zu Beginn der Probe? Wo sind meine Stimmbänder und wie entsteht ein gesungener Ton? Was atmet denn noch mit in meinem Körper, ausser dem Zwerchfell? Was kann ich tun, um meine Singstimme gesund und leistungsfähig zu erhalten? Erfahren Sie die physiologischen und funktionalen Hintergründe der Stimmgebung theoretisch und praktisch. Atem-, Bewegungs- und Stimmübungen bringen Ihnen die Theorie näher.
Voraussetzungen	Keine. Möglichkeit der Fortsetzung mit dem Thema Stimme durch den Kurs „So bleibt Ihre Stimme gesund“ (29. Jan.)
Datum	Montag, 15. Januar 2018
Zeit	19.00 – 21.30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Auskunft erteilt	Judith Furrer-Bregy info@atemundstimme.ch
Anmeldung	bis Freitag, 15. Dezember 2017 an info@ocv.ch

So bleibt Ihre Stimme gesund

Ort	Bildungshaus St. Jodern, Visp
Leitung	Judith Furrer-Bregy
Teilnehmer	Maximal 20 Teilnehmer Offen für alle Chorsängerinnen und -sänger und Interessierten
Inhalt	<p>Wird Ihre Stimme beim Singen oder Sprechen schnell müde oder sogar heiser? Räuspern Sie sich viel und müssen oft husten, obwohl Sie nicht erkältet sind? Erholt sich Ihre Stimme nach Infekten der oberen Atemwege oder starker Beanspruchung nur schwer wieder?</p> <p>Um die Stimmgesundheit geht es in diesem praktischen Workshop. Anhand von Körper-Atem-Stimmübungen und kurzen Liedphrasen erfahren Sie, wie Stimmklänge auf eine gesunde Art und Weise erzeugt werden können. Ziel ist es, mit Freude zu einem gesunden, freien Stimmklang zu finden, der es ermöglicht, ohne Heiserkeit durch Proben und Konzerte zu kommen. Kennen Sie die ganzheitlichen Zusammenhänge rund um Ihre Stimme besser, können Sie Signale frühzeitig wahrnehmen und adäquat reagieren.</p>
Voraussetzung	Besuch des Kurses „Die Stimme verstehen“ vom 15. Januar 2017
Datum	Montag, 29. Januar 2018
Zeit	19.00 – 21.30 Uhr
Kosten	werden vom OCV übernommen
Auskunft erteilt	Judith Furrer-Bregy info@atemundstimme.ch
Anmeldung	bis Freitag, 15. Dezember 2017 an info@ocv.ch



Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Verband Walliser Gesangsvereine



oberwalliser
chor- & cäcilienverband

Eine Bergmelodie

**EINE
BERG
M
E
LODIE**

EINE BERGMELODIE
EINE BERGMELODIE

vom 12. bis 15. Juli 2017
organisiert vom
Verband Walliser Gesangsvereine

Eine Chorwanderung
unter der Leitung von
Damien Luy

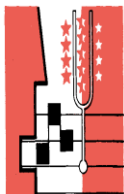
8. Juli 2017
Wir treffen uns zu einer Leseprobe
und um sich gegenseitig kennenzulernen

12.-15. Juli 2017
Chorwanderung

15. Juli 2017, Salle des Fontanies, Vionnaz
19h30 : Schlusskonzert

Anmeldungen bis zum 10. Mai 2017

weitere Infos auf www.chanter.ch



Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Verband Walliser Gesangvereine



oberwalliser
chor- & cäcilienverband

Choeur en herbe

Kursort	Blatten – Lötschental
Kursinhalt	Jedes Jahr singen 25-40 musikbegeisterte Jugendliche aus dem ganzen Wallis, geübte Sänger/innen oder Anfänger gemeinsam während einer Woche unter der Leitung von Dominique Tille. Ein musikalisches Abenteuer für alle! Nähere Informationen auf www.chanter.ch
Teilnehmer	Jugendliche zwischen 14 und 25 Jahren
Kursdatum	07. – 12. August 2017
Kurskosten	Fr. 420.- (alles inklusive: Unterkunft, Mahlzeiten, Kursleitung, Notenmaterial)
Anmeldung	bis spätestens am 15. März 2017 auf www.chanter.ch/camp17



Stimmbildung im eigenen Chor

Die Stimmbildung ist heute erfreulicherweise in jedem Chor zu einer Selbstverständlichkeit geworden. Sie wird von den Chordirigentinnen und -dirigenten durch das Einsingen und die Chorarbeit in verdienstvoller Weise regelmässig gemacht.

Trotzdem macht es Sinn, im Chor zusätzlich eine gezielte Stimmbildung durch externe Stimmbildner/Stimmbildnerinnen durchzuführen. Dies schmälert in keiner Weise die Kompetenz des eigenen Chorleiters, sondern soll eine zusätzliche Bereicherung der stimmbildnerischen Arbeit im Chor sein. Dazu gehören die Stimmpflege, die Stimmhygiene und stimmtechnische Aspekte. Sie fördern die Entwicklung, den richtigen Einsatz der Stimme und den Chorklang.

Form, Dauer und Rahmen richten sich nach den Bedürfnissen des Chores und den Wünschen des Chorleiters / der Chorleiterin oder des Vorstandes. Die Stimmbildung, welche der OCV und der VWG finanziell unterstützen, muss den Ansprüchen jedoch gerecht werden und kann nicht für eine Chorrepetition verwendet werden.

1. Liste der Stimmbildner

Das Ober- und Unterwallis verfügt über eine schöne Anzahl ausgewiesener Stimmbildner. Diese sind auf einer Liste mit Adresse aufgeführt, erstellt durch die Musikkommission des OCV und des VWG. Der Chor nimmt mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin selber Kontakt auf.

2. Finanzielle Unterstützung durch OCV und VWG

Der OCV beteiligt sich mit einem Pauschalbetrag von Fr. 400.- pro Jahr (Zeitraum Herbst bis Sommer); der VWG (Verband Walliser Gesangsvereine) mit Fr. 200.- pro Jahr (ausser bei Chören, die nicht im VWG sind).

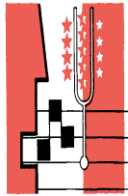
3. Abrechnung

Vorgängig muss kein Gesuch an den OCV oder an den VWG gestellt werden. Die Abrechnung mit dem Stimmbildner / der Stimmbildnerin erfolgt durch den jeweiligen Chor. Der Chor schickt die Rechnung des Stimmbildners, einen Einzahlungsschein bzw. die Bankverbindung an den **OCV**, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp (nicht zusätzlich an VWG).

Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens **bis Ende des Kalenderjahres**, in dem die Stimmbildung **abgeschlossen** wurde. Spätere Eingaben können nicht mehr berücksichtigt werden.

Der OCV überweist den Gesamtbetrag (400.- bzw. 600.-) und rechnet intern mit dem VWG ab.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV über info@ocv.ch gerne zur Verfügung.



Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Verband Walliser Gesangvereine



oberwalliser
chor- & cäcilienverband

Liste der der Stimmbildner/ Stimmbildnerinnen

Oberwallis

Judith Furrer -Bregy	027 934 11 74	078 883 07 04	info@atemundstimme.ch
Sylviane Bourban	077 424 70 03		sylviane83@hotmail.com
Béatrice Carlen	027 455 88 45		carlen@bluewin.ch
Norbert Carlen	027 455 88 45		carlen@bluewin.ch
Evi Gallmetzer	027 923 33 56	076 457 12 54	evi.gallmetzer@bluewin.ch
Christopher Mair	079 816 07 05		christophermair@gmx.at
Bea Van der Kamp	079 666 28 84		beavanderkamp@bluewin.ch
Adrian Zenhäusern	027 945 10 86	077 447 22 38	adrian.zenhausern@gmail.com
Melanie Veser Diederer	076 341 42 62		melanie.veser@goodweb.ch

Unterwallis 1)

Anne-Françoise Andenmatten, Sitten	027 323 19 28		
Karine Barman, Massongex	079 611 57 91		
Elisabeth Bruchez, Sitten	079 756 78 65		ebruchez@bluewin.ch
Marie- Marthe Claivaz, Sitten	079 214 37 23		mmclaivaz@gmail.com
Nathalie Constantin, Sitten	078 811 57 57		nathalie.constantin@gmx.ch
Anaïda Favre, Sitten	027 321 10 74	079 365 34 89	
Jean-Luc Follonier, Sitten	079 301 23 86		
Barbara Mabillard, Grône	079 247 12 22		mabibar@bluemail.ch
Carole Masson, Martinach	027 723 30 73		

Auskunft/Fragen:

Sophie Bender	076 496 75 95	bendersophie@gmail.com
Christopher Mair	079 816 07 05	christophermair@gmx.at

- 1) Selbstverständlich kann auch jemand aus dem Unterwallis angefragt werden. Die meisten sprechen auch deutsch.

Mai 2016/ OCV/VWG

Persönliches Coaching im eigenen Chor

Ort	Im eigenen Chor
Leitung	Ein ausgewiesener Chorleiter nach eigener Wahl
Anzahl Teilnehmer	Einzelcoaching
Inhalt	Wer wünscht sich nicht ab und zu eine direkte Rückmeldung, eine Unterstützung oder Beratung beim Probenaufbau, der Dirigiertechnik oder bei anderen Themen rund um die Arbeit mit einem Chor. Der Ausgangspunkt muss nicht ein Problem sein. Bereits der Austausch, ein Feedback oder eine aussenstehende Sicht können wertvoll sein und die eigene Arbeit als Chorleiter/Chorleiterin inspirieren und bereichern.
Voraussetzung	Bereitschaft und Interesse
Datum	Nach Absprache
Zeit	Nach Absprache
Kosten	Der OCV und der VWG übernehmen für 2 Proben 100% des Honorars gemäss den Gagenrichtlinien des OCV; bei Chören, die nicht im VWG sind, werden vom OCV 50% übernommen.
Anmeldung	Vorgängig unter info@ocv.ch mit Angabe des/der gewünschten Dirigenten/Dirigentin.
Abrechnung	Der/die das Coaching beanspruchende Dirigent/ Dirigentin bezahlt die Rechnung und schickt diese mit einer Bestätigung durch den Chorleiter (Coach), einem EZ oder der Bank-/Postverbindung an: OCV, Mühlackerstrasse 8b, 3930 Visp. Zeitpunkt der Abrechnung: Spätestens bis Ende des Kalenderjahres, in dem der Unterricht abgeschlossen wurde.

Ausbildungsmöglichkeiten an der amo (Allgemeine Musikschule Oberwallis)

Unterstützung der Ausbildung durch den OCV und VWG

Die aktuellsten Angaben über die Ausbildungslehrgänge in Chorleitung, Orgel- und Kantorenausbildung entnehmen Sie bitte unter www.amovisp.ch

1. Chorleiterausbildung

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Zertifikats CH 1 (früher Chorleiterausweis C). Angaben zu Aufnahmebedingungen, Aufbau der Ausbildung, Abschluss: siehe Homepage der amo.

Weiter erteilt der für die Chorleiterausbildung verantwortliche Ausbildner Hansruedi Kämpfen, Brig unter h.kaempfen@gmx.ch Auskunft.

2. Organistenausbildung

2–3 jährige, berufsbegleitende Ausbildung zur Erlangung des Organistenausweises C.

Auskunft über die Organistenausbildung erteilt der dafür verantwortliche Ausbildner Hilmar Gertschen, Naters, unter hilmargertschen@bluewin.ch

Beteiligung an den Ausbildungskosten durch den OCV und den VWG

Der OCV und VWG beteiligt sich an den Ausbildungskosten für ChorleiterInnen und Organisten/Organistinnen. Nähere Informationen über die Höhe der Beteiligung und das Vorgehen sind über info@ocv.ch erhältlich

3. Kantorenausbildung

1-jährige berufsbegleitende Ausbildung mit Abschlussprüfung und Kantoren-Ausweis C.

4. Gruppenstimm- und Sologesang, weitere Angebote der amo

Informationen unter www.amovisp.ch

Auszeichnungen für langjährige Verdienste

Auszeichnungen erhalten Sängerinnen/Sänger, Organistinnen/Organisten und Dirigentinnen/Dirigenten für langjährige Verdienste im Chor. Es zählen alle aktiven Jahre des Singens, auch wenn jemand zuvor in anderen Chören gesungen hat.

Für **20, 35, 50, 60, und 70** Jahre wird eine Urkunde durch den VWG (Verband Walliser Gesangsvereine) und den OCV verliehen, für **55, 65** zusätzlich durch den OCV

Bestellung: Auszeichnungen des **VWG** können aus organisatorischen Gründen nur einmal im Jahr bestellt werden und zwar jeweils bis Ende **Januar** unter Angabe des Chores, des Jubilars/der Jubilarin und der Anzahl Jahre. Die Bestellung geht an den OCV unter info@ocv.ch, welcher diese sammelt und weiterleitet. Versand der Auszeichnungen: jeweils nach der DV des VWG. Kosten: keine.

Auszeichnung des Bistums

Das Bistum Sitten verleiht Auszeichnungen für **25** und für **40** Jahre Zugehörigkeit in einem Kirchenchor oder Tätigkeit in einer Pfarrei.

- a. Für **25 Jahre** Mitgliedschaft: **Theodulsmedaille**
Kosten für die Erstellung der Medaille: Fr. 100.-
- b. Für **40 Jahre** Mitgliedschaft: **Diözesane Verdienstmedaille**
Sie besteht aus einer Medaille, einem Pin und einem persönlichen Diplom. Der Gesamtpreis von Fr. 350.- rechtfertigt sich wegen der hohen Qualität der Medaille.

Bestellung der Theodulsmedaille und der Diözesanen Verdienstmedaille: Mindestens einen Monat vor der Übergabe unter Angabe des Kirchenchores, des Namens des/der Geehrten und der Anzahl Jahre, beim Bistum Sitten, Rue de la Tour 12, 1950 Sitten 2 oder unter diocese.sion@cath-vs.ch.

Benemerenti Medaille des Papstes für 40 Jahre Mitgliedschaft.

Diese ist nach wie vor möglich, kostet jedoch viel und ist mit einem aufwändigen Prozedere verbunden. Wer eine solche wünscht, wende sich frühzeitig an das Bistum. Für die Bestellung der Benemerenti Medaille muss mit einem Jahr gerechnet werden.

Für weitere Auskünfte steht der Vorstand des OCV gerne zur Verfügung (info@ocv.ch)

Nachwuchsförderung geht alle an!

Es muss das Anliegen eines jeden Chores sein, Kinder und Jugendliche für das Singen zu begeistern und auf die besonderen altersspezifischen Möglichkeiten aufmerksam zu machen. Nebst den Anstrengungen im eigenen Chor setzen sich die Kinder- und Jugendchöre dafür besonders ein. Sie gilt es zu unterstützen und Eltern auf diese Möglichkeiten aufmerksam zu machen.

1. Singschule cantiamo

Die Singschule cantiamo erteilt an verschiedenen Orten des Oberwallis Schülerinnen und Schülern Gesangsunterricht in Chorgruppen und zwar in einem

- + Basischor (Kindergarten bis ca. 2. Klasse)
- + Vorchor (ca. 3. bis 5./6. Klasse)
- + Konzertchor (Fortgeschrittene)
- + Jugendchor (ab 16 bis 25)

Die verantwortlichen Leiterinnen und Leiter sind gerne bereit, an zusätzlichen Orten Chorgruppen zu gründen oder Schnupperlektionen zu erteilen. Anmeldungen, Informationen, Fragen an die jeweiligen Leiterinnen/Leiter: www.singschulecantiamo.ch oder www.amovisp.ch.

An folgenden Orten bestehen Chöre der Singschule:

Basischor:	Baltschieder, Brig, Leuk, Raron, Visperterminen
Vorchor:	Brig, Leuk
Konzertchor:	Brig, Leuk
Jugendchor	Brig

2. Kinder- und Jugendchöre des Oberwallis

Anerkennung gilt allen weiteren Kinder-, Jugend- und Schulchören des Oberwallis.

Singen hat eine mehr als deutlich nachgewiesene positive Auswirkung in der sozialen, kognitiven und persönlichkeitsbildenden Entwicklung eines jeden Menschen, besonders aber von jungen.

Schaffen wir eine starke Kultur des Singens. Singen ist in jedem Alter eine höchst lohnenswerte Aufgabe – für sich, für die Jugend, für die Gesellschaft.

Der Vorstand des OCV dankt allen, die sich in irgendeiner Form für den Gesang einsetzen.