

Missa Gratulatio in Glis

Jazzige Töne haben bereits seit einiger Zeit Eingang in die heutige Kirchenmusik gefunden. Dass aber eine Messe eigens für Jazzseptett und gemischten Chor komponiert wird, ist schon etwas Besonderes.

Der in Gamsen wohnende Musiker Alex Rüedi hat diese Messe mit dem Titel "Gratulatio", der mit "Freudige Danksagung" übersetzt werden kann, in verschiedenen Jazzstilen komponiert. So erklingen Swing, Latin, Blues und Rock mit dem lateinischen Text aus dem Ordinarium in einem neunteiligen Werk.

Dieses bringt der Kirchenchor Glis und die Jazz GmbH am Samstag, 21. Mai um 18:00 Uhr im Vorabendgottesdienst in der Wallfahrtskirche Glis zur Uraufführung. Der Kirchenchor Glis pflegt die stilistische Vielfalt im Kirchengesang, da finden sich neben Barock und Klassik auch Gospel und Pop im Repertoire der Gliser Sängerinnen und Sänger.

Die Jazz GmbH gehört heute zu den wichtigsten Repräsentanten der Walliser Jazzszene. Sie besticht durch stilistische Vielfalt, einen sauberen Bläsersatz und groovige Improvisationen.

Bei der "Missa Gratulatio" von Alex Rüedi spielt Dorothee Steiner Klavier.

Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Stefan Ruppen.