

Chorleiterausbildung

Ausbildungsziel:

Ausbildung zur Chorleiterin/zum Chorleiter im Nebenberuf mit Abschluss Zertifikat CH I ¹⁾. Die Ausbildung befähigt die Absolventinnen und Absolventen zur Leitung eines Chores und vermittelt die notwendigen Kenntnisse dazu.

Wünschbare Voraussetzungen: (werden zur Einstufung vorgängig individuell in einem Gespräch mit dem Kursleiter abgeklärt):

- Erfahrung im Chorsingen
- entwicklungsfähige Stimme
- Musikalität und gutes Gehör
- nach Möglichkeit praktische Arbeit mit einem Chor ab Kursbeginn (vielleicht anfangs nur als Assistenz in einem Chor)
- elementares Klavierspiel

Ausbildungsinhalte und -aufbau:

Stufen ²⁾	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Inhalte ³⁾	- Einfache 4-stimmige Chorlieder und Kanon analysieren und leiten (welt./ geistl.) - Grundkenntnisse der Probearbeit (u.a. Registerproben) - Aufbau Stimmführung - Einstieg Klavierpraxis	- Chorliteratur mit und ohne Orgelbegleitung analysieren und leiten - Details der Dirigier- und Schlagtechnik - Probenmethodik und -besuche - Literaturkenntnis - Grundlagen der Kirchenmusik	- Chorliteratur (auch mit erweiterter Begleitung) analysieren und leiten - Erweitern der Techniken und Methoden - Aufführungspraxis/ Stilkunde - Hospitationen (gemeinsam und individuell/ Reflexion) - Kirchenmusik, Liturgik und Gottesdienstgestaltung - Aspekte der Kinder- und Jugendchorleitung
<i>künstlerisch-praktischer Bereich</i>			
Chorleitung	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 120' Gruppenunterricht
Dirigiertechnik			
chorische Stimmführung			
Klavierpraxis			
<i>musiktheoretischer – geschichtlicher Bereich</i>			
Musiklehre/ Gehörbildung «step by step» ⁴⁾		1 Schuljahr/ 30 Lektionen à 60' Gruppenunterricht	
Stilkunde		Teil des Gruppenunterrichtes	Teil des Gruppenunterrichtes
Kirchenmusik			
<i>instrumentaltechnischer Bereich</i>			
Sologesang ⁵⁾	1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 40' Einzelunterricht		
Klavierspiel ⁶⁾		1 Schuljahr/ 33 Lektionen à 30' Einzelunterricht	

²⁾ Es besteht die Möglichkeit, bei entsprechenden Vorkenntnissen, direkt in die Mittelstufe einzusteigen. (je nach Teilnehmerzahl ab Frühjahr 2024 möglich)

³⁾ Zusätzlich wird in jeder Stufe ein Konzertbesuch stattfinden.

⁴⁾ Bis zum Erreichen Niveau Mittelstufe/ Zyklus 2.

⁵⁾ Bis zum Erreichen der Mittelstufe Gesang. (inkl. Vortragsübung(en) und Stufentest) (Körperhaltung, Atemtechnik, Stimmfunktion, Stimmbildung)

⁶⁾ im Minimum 1 Jahr (Instrumentalpraxis) falls mangelnde Kenntnisse (insbesondere Kadenzen, Partiturspiel/Chorstimmen in 2-4-stimmigen Werken) vorhanden. (freiwilliger Stufentest)

Abschlussprüfung:

Zulassungsbedingungen: bestandener Stufentest der amo im Bereich Gesang (mindestens Mittelstufe) und mindestens «step 2»

Prüfung:

- Chorprobe (30'); Einsingen/ Stimmübung, Einführung eines neuen Werkes, Arbeit an einem Repertoirewerk
- Prüfungsgespräch (15'); Reflexion der Probe; Fragen zu den Examensstücken und wesentlichen Themen der Chorleitung
- Nachweis der absolvierten Hospitationen und deren Berichte
- Sologesang: Vortrag von 3 Liedern mit unterschiedlichen Charakteren (inklusive obligatorischem Lied)

Details zum Ausbildungs- und Prüfungsprogramm sind beim Leiter der Ausbildung erhältlich.

¹⁾ Das Zertifikat CH I

ist der schweizerische Fähigkeitsausweis der nebenberuflichen Chorleiterausbildung der folgenden Institutionen:

- Schweizerische Musikhochschulen und Musikschulen mit Chorleiterausbildung
- staatlich anerkannte Kirchenmusikschulen
- Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
- Schweizerischer Katholische Kirchenmusikverband SKMV
- Schweizerische Chorvereinigung SCV
- Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC
- A Choeur Joie Suisse ACJ