

# **MOZART**

## **Grosse Messe in c-Moll**

### **Exsultate jubilate**

#### **Vasks : Plainscapes**

**Oberwalliser Vokalensemble**  
**CHAARTS Chamber Artists**

**Hansruedi Kämpfen, Leitung**

**Chelsea Zurflüh, Sopran**  
**Shira Patchornik, Sopran**  
**Michele Concato, Tenor**  
**Alessandro Nuccio, Bass**

**SA 26. April 2025 | 18:00 | Brig, Kollegiumskirche**  
**SO 27. April 2025 | 17:00 | Le Sentier, Temple**  
**SO 4. Mai 2025 | 17:00 | Bern, Französische Kirche**

**VORVERKAUF : [www.ove.ch](http://www.ove.ch) oder 079 712 72 16 (MO-FR von 13:00-14:00)**

# **Wolfgang Amadeus Mozart**

## **Grosse Messe in c-Moll**

### **Exsultate Jubilate**

### **Pēteris Vasks**

#### **Plainscapes**

Im Glückstaumel seiner Vermählung mit Constanze 1782 begann Mozart seine grösste Missa zu schreiben, ein Jahrhundertwerk, das stilistisch und formal ohne Beispiel war und geblieben ist. Die **Grosse Messe in c-Moll** (KV 427) wurde von Mozart nie vollendet und dennoch besticht sie durch ihre unmittelbare Ausdruckskraft und emotionale Tiefe.

Jubelnd und jauchzend werden die glücklichen Seelen im **Exsultate, jubilate** (KV 165/ 158a) besungen. Diese Motette für Sopran und Orchester zählt mit ihren anspruchsvollen Gesangspassagen, lyrischen Melodien und virtuosen Koloraturen zu den ParDESTÜCKEN für Sopran (im Original für einen Kastraten geschrieben).

In **Plainscapes** des baltischen Komponisten Pēteris Vasks werden den Chorstimmen zwei Streichinstrumente gegenübergestellt. Gemeinsam wird ein weites Landschaftsgemälde in Tönen erschaffen. Beseelt und in lichter Farbigkeit verströmt dieses Werk glückhafte Helligkeit.

Das Oberwalliser Vokalensemble (OVE) unter der Leitung von Hansruedi Kämpfen bringt diese bedeutenden Werke erneut gemeinsam mit dem Ensemble CHAARTS zur Aufführung.

Für diese Konzerte konnten zwei herausragende Sopranistinnen gewonnen werden:

Die Schweizer Sopranistin Chelsea Zurflüh aus Biel zählt zu den vielversprechendsten Stimmen ihrer Generation. Sie ist Gewinnerin zahlreicher Gesangswettbewerbe, so auch des renommierten 78. Concours de Genève 2024.

Die israelische Sopranistin Shira Patchornik machte 2021 mit ihren Siegen beim Concours Corneille (Rouen) und dem Cesti-Wettbewerb (Innsbruck) international auf sich aufmerksam.

Freuen auch Sie sich auf ein unvergessliches und bewegendes Konzerterlebnis!