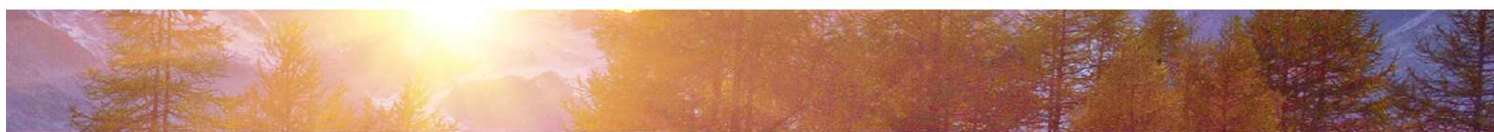


OCV-Konferenz

«Chor-Zukunft gestalten»

OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.



5+ Gelingensfaktoren für Chöre

Musikalische Vielfalt und Innovation

- Integration zeitgenössischer Musikstile
- Repertoire-Anpassung

Nutzung von Technologie und Social Media

- Digitale Präsenz
- Virtuelle Formate

Aktive Gemeinschaftsarbeit und Partnerschaften

- Pflegen von Geselligkeit / Zusammenhalt innerhalb des Vereins
- Gemeinsames Singen über Altersgrenzen hinweg
- Kooperationen mit Schulen und Vereinen

OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.



5+ Gelingensfaktoren für Chöre

Öffentliche Auftritte und Engagement

- Präsenz in der Gemeinde zeigen
- Als Verein sichtbar werden

Attraktive und offene Chorstrukturen

- Willkommensstruktur und flexible Teilnahme
- Mitbestimmung und Leadership

OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.



Zusammenfassung der 6 Gelingensfaktoren

1. Musikalische Vielfalt und Innovation

(Integration zeitgenössischer Musikstile, Repertoire-Anpassung)

- Projekte mit zeitgemässer Literatur
- Worship
- Aus anderen Kulturen
- Dirigent(-in)
- Mut zu: Weg von der Komplettlösung
- ...

2. Nutzung von Technologie und Social Media

(digitale Präsenz, virtuelle Formate)

- Infoblatt der Gemeinde
- Konzertmeister (App)
- Chor-Homepage
- Whatsapp-Gruppe (Infos, Werbung über Status)
- Übungs-Files (z.B. capella reader)
- Bistum-App
- Facebook/Instagram
- Anschlagkasten
- ...

3. Öffentliche Auftritte und Engagement

(Präsenz zeigen (Gemeinde, Region, ...), als Verein sichtbar werden)

- Neujahrsempfang
- Laternenumzug
- Weltliche Konzert / Auftritte
- Chor in der Kirche verteilen
- Auftritte im Seniorenheim
- Projekte mit anderen Chören
- Einheitliches Tenue
- Sich auch bei anderen Anlässen im Dorf zeigen
- Familiengottesdienst
- An kulturellen Anlässen auftreten / teilnehmen
- ...

4. Aktive und offene Chorstrukturen

(Willkommenskultur und flexible Teilnahme, Mitbestimmung und Leadership)

- Offene Proben mit einem Ziel
- Probe opfern für Austausch
- Soziale Einbindung von Neumitgliedern
- Toleranz gegenüber eigenen Befindlichkeiten
- Gästemappen mit Noten
- Als Chor mit den Personen arbeiten, die da sind
- Umfrage für die GV
- Musikkommission, um den Puls der Mitglieder aufzunehmen
- ...

5. Aktive Partnerschaften

(gemeinsames Singen über Altersgrenzen hinweg, Kooperationen mit Schulen und Vereinen)

- kulturell übergreifende Partnerschaften (z.B. Lesung musikalisch umrahmen)
- offenes Singen (Kirche, Altersheim)
- Erstkommunion, Firmung, Weihnachten: Auftritte mit Schulkindern
- Offenes Weihnachtssingen
- Weltliche Konzerte mit Schule
- Gemeinsame Projekte mit Musikverein, Jodelclub, ...
- ...

6. Gemeinschaftsarbeit

(Pflegen von Geselligkeit und Zusammenhalt innerhalb des Vereins)

- Tagesausflüge
- Aperó-Proben
- Fasnachtshock
- Chorreise
- Sommersingen
- Spieleabend
- Racletteplausch
- Tagesausflüge
- Geburtstage feiern
- ...

Neigungssempfang

Chor in der Kirche werden

Kirche Seniorenheim

Öffentliche Auftritte und Engagement

- Präsenz zeigen (Gemeinde, Region, ...)
- Als Verein sichtbar werden

an kulturellen Anlässen teilnehmen (z.B. Marktmittwoch)

weill. Konzerte Auftritte

einheitliches Tenue

Seniorenfeier im Altkenheim

⇒ immer dankbare Zuhörer:innen!

sich auch bei anderen Anlässen im Dorf zeigen

weill. Projekte mit mehreren Chören

- Bezer (Stand)

novas BUSINESS

Farnachtshock

- St. Nikolaushock
- Weihnachtsfeier

Bar während der Farnacht

- Spitzkellerausschank für Beizung

Gemeinschaftsarbeit

- Pflegen von Geselligkeit und Zusammenhalt innerhalb des Vereins

Tagessausflüge

- Chöre nach großen Festen (z.B. Farnacht)

Aperçoprobe 1x Monat

Gedanktag

Frühjahr (mit TWINT)

- (⇒ wenn keine Beizung vorhanden!)

alle 3 Jahre eine Chorreise (2-3 Tage)

- oder Wochenenden (Sessantochten)
- oder Wochenenden (Sessantochten)

Koray (geschäftlicher Teil an einem Abend)

- und GV (geselliger Abend)

Rockkaplauch

Sommerfest an einem Sonntag

Sommersingen

Spieleabend

Frühjahr

Koray für ein Jahr

Koray für ein Jahr

Attraktive und offene Chorstrukturen

- Willkommenskultur und flexible Teilnahme
- Mitbestimmung und Leadership

- Belebung von Stammesgeist!

- Coop Gemeindeduelle?
- Offene Proben mit einem Ziel
- Probe ortern für einen Austausch
- Soziales Einbindung
- Toleranz gegenüber eigenen Gefühlsreaktionen
- Gästemappe mit Noten

als Chor mit den Personen arbeiten, die da sind

Umfrage für GV

Musikkommission um den Puls der Mitglieder aufzunehmen

Infodoch der Gemeinde

Konzertmeister

Nutzung von Technologie und Social Media

- Digitale Präsenz
- Virtuelle Formate

Homepage

- Visio
- Niederhampel

WhatsApp-Gruppe

- Infos
- Werbung -> Status

Lieder hören -> Homepage / Chat

Facebook / Instagram

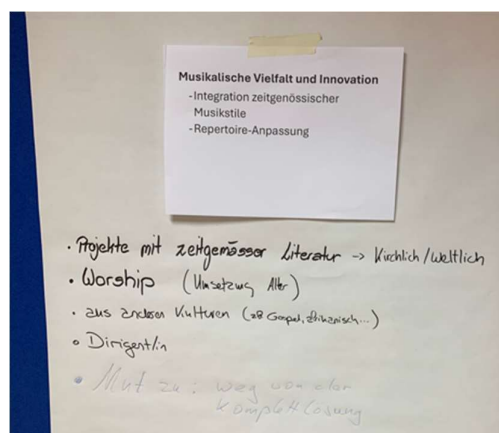
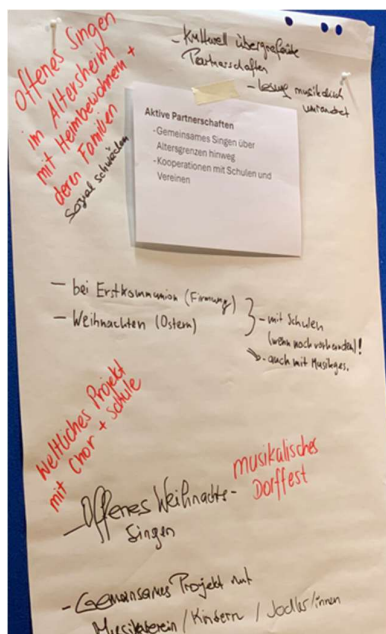
- Anschlagkasten im Dorf / Kirche
- Karolant / Eistun App

Übungs-files

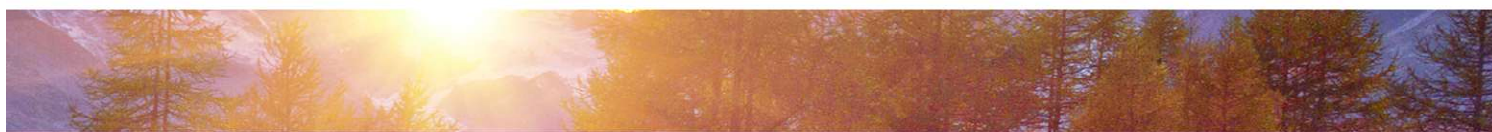
capella reader zum Noten lernen

OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.

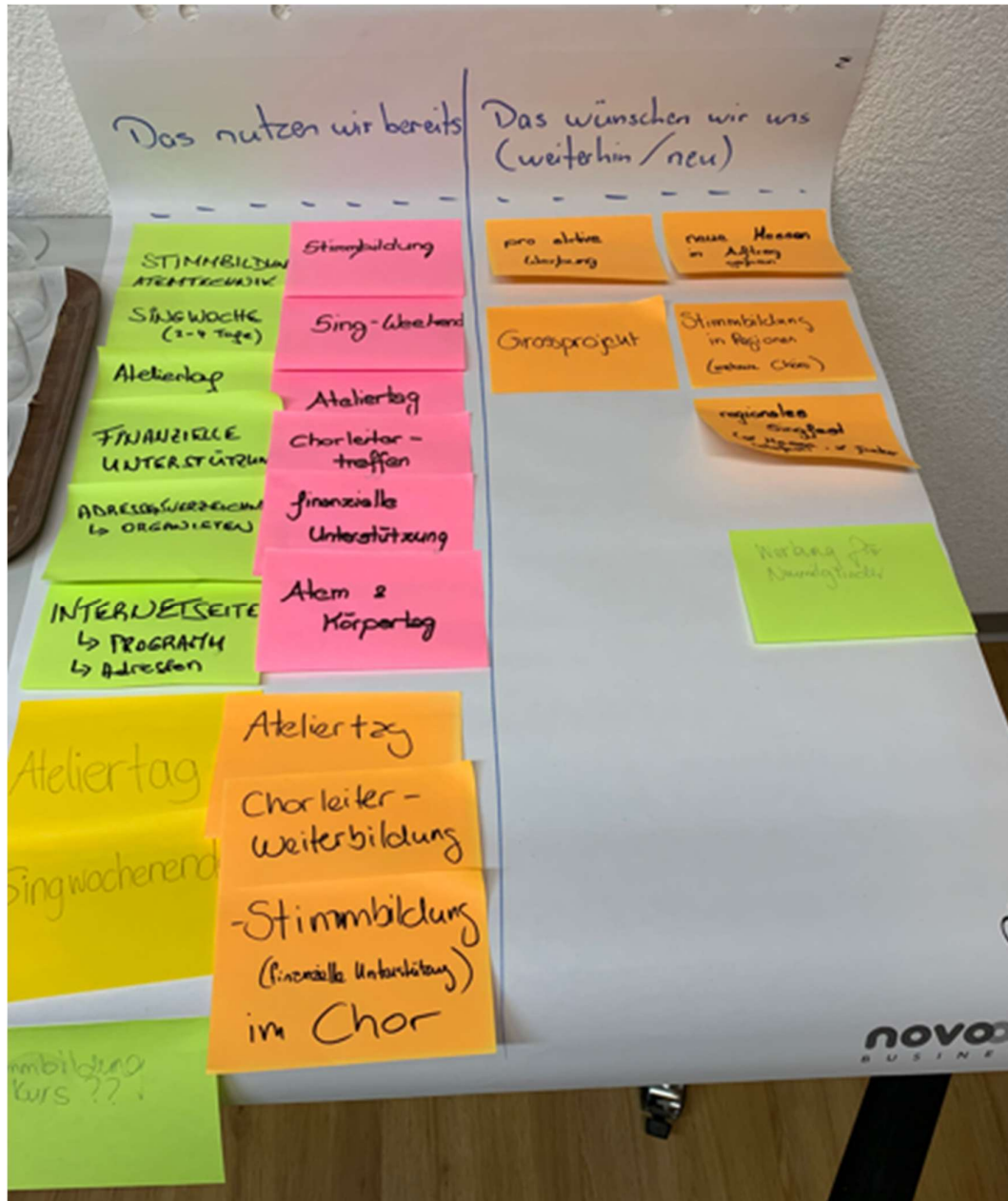




OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.



Was für Angebote werden vom OCV gewünscht?



OCV, die Stimme für
Chor- & Kirchenmusik
im Oberwallis.

